



رومر
روكسكيل
أوتوماتيكية... مع التاريخ
فنولاد مائة بالمائة

الاتفاق على إجراءات عملية لتنفيذ اتفاق التعاون العربي بين سوريا ويوغسلافيا

بلغراد - سافا - أكدت يوغسلافيا مجددا دعمها للنضال العربي من أجل تحقيق الانسحاب الكامل للقوات الإسرائيلية المحتلة من جميع الأراضي العربية المحتلة وأقرار الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في العودة والقرى المدمرة وإقامة دولته المستقلة.

البلقية على الصفحة ١١

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

No : 4979 - SUNDAY - 20 - 5 - 1979

الحد ٢٠ أيار ١٩٧٩ الموافق ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٩٩ العدد : ٢٩٧٨

المقال الأسبوعي

المعروفة أولاً

يجد أن التآمر العربي في المؤامرة صار أكثر من اللازم ، ويبدو أن التآمر العربي في الرد هو من أجل من اللازم ، ولا يبق أن نذكر فيما يجري ، لكن الخطر في أن نجعل عملية متابعة الأحداث مسألة نضالية قائمة بذاتها يعني أن نزلها عن الموقف ، ويعني أن لا نطورها بالسرعة اللازمة وبالقدر الكافي نحو الرد العملي على ما يجري من تآمر . أننا بفعل هذه الآلية نرى أن التآمر في حالة الهجوم علينا ، وبما نرى من الساعات والمعدلات في لبنان في حالة الهجوم علينا ، وإذا جازنا أن نحدد فلا بد أن نتعرف بأن المواجهة العربية هي نظرية ضد تآمر عربي ، وهي عميقة ضد تآمر صهيوني ضد ودقيق ، وهي عميقة ضد تآمر صهيوني ضد تآمر أن تفر مواءمة بصورة نهائية في الجسم العربي ، لكن ذلك لا يعني على الإطلاق بأن الدنيا ليست بخير ، وبأن القوى العربية بلفت السيف ، فلا كان صحيحاً أن المؤامرة تعني وتنفذ وإن الرد العربي هو في طور الإعداد وتكوين الاتصالات فإن الصحيح الإجماع هو أن المؤامرة تستهدف من طرف لا أكثر ، ولطرف القام هامشي ومرحلة غير ، في حين أن الرد القومي لم يستخدم أكثر الأسلحة وأكبرها والمستقبل وندد والسياسة القومية لا تترك ، وعلى أية حال فما هو قائم من علاقات عربية في الواجبات يقترب من حالة قوانين الواجبات الدائمة للحرب ، ثم أنه ليس المحلل الوسطي أو النهائي في الواجبات ، لكن نمة حجازي يمكن لها أن تتناول زعمائها بالتآمر مستفيدة من هذا الوضع . أولها : أن يتحول واقع المؤامرة وواقع الواجبات الرهائني إلى المواقف بحيث تستغرق هذه الوضعية فترة زمنية طويلة قبل مرحلة الاندفاع القومي . وثانيها : أن يعتقد البعض - والبعض كثير كينا ونوعيا - من الحرب بأنه يؤدي إلى واجبه النهائي وهو مراحله ، حصن به ، غير مطالب بأكثر منه . وثالثها : أن ينشر من اليس إلى اليمين العربية الشعبية ما يخلق من جديد حالة الركون للأزواء ، وشكلا من أشكال التصوف النضالي والسياسي يتم مقبض المواجهة بكاملها لآلة فوقيها كما في الواقع القومي الجماهيري المنظم . على أن المحاذير الثلاثة تبقى في إطار الاحتمال النسبي المبرر أولاً ، وتبقى في إطار عملية المواجهة بانتظار الثورة الحقيقية ، وأنه لا بد من المواجهة ما دامت تتلحق بحقائق العصر العربي ، وأنه لم نعد من الأمة العربية ولا من أي شعب في التاريخ يستحقون حقوقهم ، وبالتالي لا بد لنا باستنوار أن نرفض حين الانسحاب الانفصالي والسياسي ، والظلم ، أن الواقع العربي ، مدمقة والهجاء المادية قوة وهذه حقيقة ، ونجاحات هذه الهجة في الميدان العربي أو في الجنوب اللبناني طموح وهذه حقيقة أيضاً ، لكن ذلك كله ينبغي تسليطه وبعثه القومي بأن المواجهة قائمة برغم أنها في البدايات ، وبأن المواجهة تستمر في النهاية ، برغم حالة الاندفاع المادي ، وحتى تمكن من خلق وضع يقضي عبر الظروف الرهائنة بضرورة المواجهة ، وبالحقيقة هذه المواجهة القائمة فلا ، وبالتالي هذه المواجهة لا بد أن ترفع شعار العربية منطلقاً وسكناً في وجه كل ما يجري ضد العربية منطلقاً وسكناً ، وفي هذا الصدد أجد أن ما نرى من سائر المواقف شعار العربية في اتجاهاته الثلاثة الملمحة والتي لا بد من إيداعها ولا بد من إنجازها .

السريسي الأسس: **الحكم الذاتي» مشروع إسرائيلي لتصفية القضية الفلسطينية** **خط المسارات الاستسلامي سيوصل الحط طريق مسدود**

الرئيس الأسدي يتبع بتكاليف تجهيز وإقامة منبر صلح البيت في المسجد الأقصى



الرئيس الأسدي يتبع بتكاليف تجهيز وإقامة منبر صلح البيت في المسجد الأقصى

عمان - مراسل سانا - ذكر سعادة الشيخ - إبراهيم القطان - قاضي القضاة الأردني أن سيدة الرئيس حافظ الأسد قد تبرع بتكاليف تجهيز وإقامة منبر صلح الدين في المسجد الأقصى المبارك الذي أقيمت السلطات الإسرائيلية على حرقه في الحادي والعشرين من شهر آب من عام ١٩٦٨ وقال في حديث نشرته صحيفة الدستور الأردنية أمس أن لجنة خاصة قد شكلت في مدينة حلب لإعادة صناعة هذا المنبر الذي كان قد أنشئ وصنع في مدينة حلب بأسر من القاذ صلاح الدين الأيوبي بالبلية على الصفحة - ١١ -

ميرت - سانا - أكد الرئيس أحمد حسن البكر على أن الصورة المظلمة للوضع العربي قبل ميشال الحلل القومي المشترك بين العراق وسوريا ومؤثر القوة العربي شارفت على الانتهاء . . . وقال أن مظاهر التضامن العربي بدأت تفلح لها في مسيرة الأمة العربية بشكل متصاعد . ووصف الوحدة التي يسمي القطران الشقيقان سورية والعراق إلى تحقيقها بأنها عمل ثوري حقيقي وهي الرد الطبيعي على محاولات الاستعمار والصهيونية

ميرت - سانا - أكد الرئيس أحمد حسن البكر على أن الصورة المظلمة للوضع العربي قبل ميشال الحلل القومي المشترك بين العراق وسوريا ومؤثر القوة العربي شارفت على الانتهاء . . . وقال أن مظاهر التضامن العربي بدأت تفلح لها في مسيرة الأمة العربية بشكل متصاعد . ووصف الوحدة التي يسمي القطران الشقيقان سورية والعراق إلى تحقيقها بأنها عمل ثوري حقيقي وهي الرد الطبيعي على محاولات الاستعمار والصهيونية

ميرت - سانا - أكد الرئيس أحمد حسن البكر على أن الصورة المظلمة للوضع العربي قبل ميشال الحلل القومي المشترك بين العراق وسوريا ومؤثر القوة العربي شارفت على الانتهاء . . . وقال أن مظاهر التضامن العربي بدأت تفلح لها في مسيرة الأمة العربية بشكل متصاعد . ووصف الوحدة التي يسمي القطران الشقيقان سورية والعراق إلى تحقيقها بأنها عمل ثوري حقيقي وهي الرد الطبيعي على محاولات الاستعمار والصهيونية

ميرت - سانا - أكد الرئيس أحمد حسن البكر على أن الصورة المظلمة للوضع العربي قبل ميشال الحلل القومي المشترك بين العراق وسوريا ومؤثر القوة العربي شارفت على الانتهاء . . . وقال أن مظاهر التضامن العربي بدأت تفلح لها في مسيرة الأمة العربية بشكل متصاعد . ووصف الوحدة التي يسمي القطران الشقيقان سورية والعراق إلى تحقيقها بأنها عمل ثوري حقيقي وهي الرد الطبيعي على محاولات الاستعمار والصهيونية

ميرت - سانا - أكد الرئيس أحمد حسن البكر على أن الصورة المظلمة للوضع العربي قبل ميشال الحلل القومي المشترك بين العراق وسوريا ومؤثر القوة العربي شارفت على الانتهاء . . . وقال أن مظاهر التضامن العربي بدأت تفلح لها في مسيرة الأمة العربية بشكل متصاعد . ووصف الوحدة التي يسمي القطران الشقيقان سورية والعراق إلى تحقيقها بأنها عمل ثوري حقيقي وهي الرد الطبيعي على محاولات الاستعمار والصهيونية

وزير الإعلام يعود من بغداد بحث خطوات تعزيز العمل الموحد

مع السيد - طارق عزيز - ففصو مجلس قيادة الثورة رئيس الجانب العراقي في اللجنة السياسية والأمنية والثقافية المشتركة مراحل العمل التي طمعت اللجنة حتى الآن . وكان السيد وزير الإعلام قد غادر بغداد صباح أمس وكان في وداعه في المطار السيد طيف جاسم وزير الزراعة والإصلاح الزراعي وزير الإعلام والسيد عبد العزيز الرفاعي سفير الجمهورية العربية السورية في بغداد . وأعرب السيد الوزير قبل مغادرته بالبلية على الصفحة - ١١ -

وزير الإعلام يعود من بغداد بحث خطوات تعزيز العمل الموحد

مع السيد - طارق عزيز - ففصو مجلس قيادة الثورة رئيس الجانب العراقي في اللجنة السياسية والأمنية والثقافية المشتركة مراحل العمل التي طمعت اللجنة حتى الآن . وكان السيد وزير الإعلام قد غادر بغداد صباح أمس وكان في وداعه في المطار السيد طيف جاسم وزير الزراعة والإصلاح الزراعي وزير الإعلام والسيد عبد العزيز الرفاعي سفير الجمهورية العربية السورية في بغداد . وأعرب السيد الوزير قبل مغادرته بالبلية على الصفحة - ١١ -

وزير الإعلام يعود من بغداد بحث خطوات تعزيز العمل الموحد

مع السيد - طارق عزيز - ففصو مجلس قيادة الثورة رئيس الجانب العراقي في اللجنة السياسية والأمنية والثقافية المشتركة مراحل العمل التي طمعت اللجنة حتى الآن . وكان السيد وزير الإعلام قد غادر بغداد صباح أمس وكان في وداعه في المطار السيد طيف جاسم وزير الزراعة والإصلاح الزراعي وزير الإعلام والسيد عبد العزيز الرفاعي سفير الجمهورية العربية السورية في بغداد . وأعرب السيد الوزير قبل مغادرته بالبلية على الصفحة - ١١ -

وزير الإعلام يعود من بغداد بحث خطوات تعزيز العمل الموحد

مع السيد - طارق عزيز - ففصو مجلس قيادة الثورة رئيس الجانب العراقي في اللجنة السياسية والأمنية والثقافية المشتركة مراحل العمل التي طمعت اللجنة حتى الآن . وكان السيد وزير الإعلام قد غادر بغداد صباح أمس وكان في وداعه في المطار السيد طيف جاسم وزير الزراعة والإصلاح الزراعي وزير الإعلام والسيد عبد العزيز الرفاعي سفير الجمهورية العربية السورية في بغداد . وأعرب السيد الوزير قبل مغادرته بالبلية على الصفحة - ١١ -

وزير الإعلام يعود من بغداد بحث خطوات تعزيز العمل الموحد

مع السيد - طارق عزيز - ففصو مجلس قيادة الثورة رئيس الجانب العراقي في اللجنة السياسية والأمنية والثقافية المشتركة مراحل العمل التي طمعت اللجنة حتى الآن . وكان السيد وزير الإعلام قد غادر بغداد صباح أمس وكان في وداعه في المطار السيد طيف جاسم وزير الزراعة والإصلاح الزراعي وزير الإعلام والسيد عبد العزيز الرفاعي سفير الجمهورية العربية السورية في بغداد . وأعرب السيد الوزير قبل مغادرته بالبلية على الصفحة - ١١ -

الرئيس اللبناني يواصل مشاوراته لتشكيل الحكومة المطالبة بمجابهة دعوة بغيض وانفصالية مهاد

هذا وقد أكد السيد وزير طربيه رئيس الأركان اللبناني قائد الجيش بالوكالة أن استناب الأمن في لبنان بشكل كامل ونهائي لا يمكن أن يتم إلا بروح الجميع للشرعية التي يجب أن تزد بالآداة اللازمة لفرض السلطة أي بالجيش القوي القادر . وأضاف أن حق الدولة في ممارسة سلطتها أمر مسلم به في كل مكان وأن التجربة أثبتت أن لا بد من شرعية الدولة . من جهة ثانية أكد لقاء وطني للقوى الشعبية عقد أمس في بيروت وقسم العديد من ممثلي الأحزاب والهيئات الشعبية والنيابية والتقليدية القيادات الروحية في لبنان أكد وفقه الدعوة بالبلية على الصفحة - ١١ -

الرئيس اللبناني يواصل مشاوراته لتشكيل الحكومة المطالبة بمجابهة دعوة بغيض وانفصالية مهاد

هذا وقد أكد السيد وزير طربيه رئيس الأركان اللبناني قائد الجيش بالوكالة أن استناب الأمن في لبنان بشكل كامل ونهائي لا يمكن أن يتم إلا بروح الجميع للشرعية التي يجب أن تزد بالآداة اللازمة لفرض السلطة أي بالجيش القوي القادر . وأضاف أن حق الدولة في ممارسة سلطتها أمر مسلم به في كل مكان وأن التجربة أثبتت أن لا بد من شرعية الدولة . من جهة ثانية أكد لقاء وطني للقوى الشعبية عقد أمس في بيروت وقسم العديد من ممثلي الأحزاب والهيئات الشعبية والنيابية والتقليدية القيادات الروحية في لبنان أكد وفقه الدعوة بالبلية على الصفحة - ١١ -

الرئيس اللبناني يواصل مشاوراته لتشكيل الحكومة المطالبة بمجابهة دعوة بغيض وانفصالية مهاد

هذا وقد أكد السيد وزير طربيه رئيس الأركان اللبناني قائد الجيش بالوكالة أن استناب الأمن في لبنان بشكل كامل ونهائي لا يمكن أن يتم إلا بروح الجميع للشرعية التي يجب أن تزد بالآداة اللازمة لفرض السلطة أي بالجيش القوي القادر . وأضاف أن حق الدولة في ممارسة سلطتها أمر مسلم به في كل مكان وأن التجربة أثبتت أن لا بد من شرعية الدولة . من جهة ثانية أكد لقاء وطني للقوى الشعبية عقد أمس في بيروت وقسم العديد من ممثلي الأحزاب والهيئات الشعبية والنيابية والتقليدية القيادات الروحية في لبنان أكد وفقه الدعوة بالبلية على الصفحة - ١١ -

الرئيس اللبناني يواصل مشاوراته لتشكيل الحكومة المطالبة بمجابهة دعوة بغيض وانفصالية مهاد

هذا وقد أكد السيد وزير طربيه رئيس الأركان اللبناني قائد الجيش بالوكالة أن استناب الأمن في لبنان بشكل كامل ونهائي لا يمكن أن يتم إلا بروح الجميع للشرعية التي يجب أن تزد بالآداة اللازمة لفرض السلطة أي بالجيش القوي القادر . وأضاف أن حق الدولة في ممارسة سلطتها أمر مسلم به في كل مكان وأن التجربة أثبتت أن لا بد من شرعية الدولة . من جهة ثانية أكد لقاء وطني للقوى الشعبية عقد أمس في بيروت وقسم العديد من ممثلي الأحزاب والهيئات الشعبية والنيابية والتقليدية القيادات الروحية في لبنان أكد وفقه الدعوة بالبلية على الصفحة - ١١ -

الرئيس اللبناني يواصل مشاوراته لتشكيل الحكومة المطالبة بمجابهة دعوة بغيض وانفصالية مهاد

هذا وقد أكد السيد وزير طربيه رئيس الأركان اللبناني قائد الجيش بالوكالة أن استناب الأمن في لبنان بشكل كامل ونهائي لا يمكن أن يتم إلا بروح الجميع للشرعية التي يجب أن تزد بالآداة اللازمة لفرض السلطة أي بالجيش القوي القادر . وأضاف أن حق الدولة في ممارسة سلطتها أمر مسلم به في كل مكان وأن التجربة أثبتت أن لا بد من شرعية الدولة . من جهة ثانية أكد لقاء وطني للقوى الشعبية عقد أمس في بيروت وقسم العديد من ممثلي الأحزاب والهيئات الشعبية والنيابية والتقليدية القيادات الروحية في لبنان أكد وفقه الدعوة بالبلية على الصفحة - ١١ -

تجدد الاشتباكات في بيروت بين عصابات الكاثوليك والشمونيين

بيروت - ساند أنفجر الخلافات مجدداً بين عصابات التواطؤ الشموني والكاثوليكي الصهيوني حيث جرت أسس صدامات عسكرية بين عصابات الطرفين في عدد من المناطق الساحلية شمال لبنان . ولم توفر تفصيلات كافية عن هذه الصدامات حتى الآن . وذكر مراسل - وأج - في الشمال أن العصابات عمدت إلى اقتباس حواجز مسلحة في منطقة - صفرا - بالبلية على الصفحة - ١١ -

تجدد الاشتباكات في بيروت بين عصابات الكاثوليك والشمونيين

بيروت - ساند أنفجر الخلافات مجدداً بين عصابات التواطؤ الشموني والكاثوليكي الصهيوني حيث جرت أسس صدامات عسكرية بين عصابات الطرفين في عدد من المناطق الساحلية شمال لبنان . ولم توفر تفصيلات كافية عن هذه الصدامات حتى الآن . وذكر مراسل - وأج - في الشمال أن العصابات عمدت إلى اقتباس حواجز مسلحة في منطقة - صفرا - بالبلية على الصفحة - ١١ -

تجدد الاشتباكات في بيروت بين عصابات الكاثوليك والشمونيين

بيروت - ساند أنفجر الخلافات مجدداً بين عصابات التواطؤ الشموني والكاثوليكي الصهيوني حيث جرت أسس صدامات عسكرية بين عصابات الطرفين في عدد من المناطق الساحلية شمال لبنان . ولم توفر تفصيلات كافية عن هذه الصدامات حتى الآن . وذكر مراسل - وأج - في الشمال أن العصابات عمدت إلى اقتباس حواجز مسلحة في منطقة - صفرا - بالبلية على الصفحة - ١١ -

تجدد الاشتباكات في بيروت بين عصابات الكاثوليك والشمونيين

بيروت - ساند أنفجر الخلافات مجدداً بين عصابات التواطؤ الشموني والكاثوليكي الصهيوني حيث جرت أسس صدامات عسكرية بين عصابات الطرفين في عدد من المناطق الساحلية شمال لبنان . ولم توفر تفصيلات كافية عن هذه الصدامات حتى الآن . وذكر مراسل - وأج - في الشمال أن العصابات عمدت إلى اقتباس حواجز مسلحة في منطقة - صفرا - بالبلية على الصفحة - ١١ -

تجدد الاشتباكات في بيروت بين عصابات الكاثوليك والشمونيين

بيروت - ساند أنفجر الخلافات مجدداً بين عصابات التواطؤ الشموني والكاثوليكي الصهيوني حيث جرت أسس صدامات عسكرية بين عصابات الطرفين في عدد من المناطق الساحلية شمال لبنان . ولم توفر تفصيلات كافية عن هذه الصدامات حتى الآن . وذكر مراسل - وأج - في الشمال أن العصابات عمدت إلى اقتباس حواجز مسلحة في منطقة - صفرا - بالبلية على الصفحة - ١١ -

٢ - في الاتجاه الأول نحن بحاجة لقوى إلى عروبة الثقافة ، لأنه ما من سلاح يحرر العدو والمعدون ويفسف الرؤية والمواجهة القومية بما سوى هذا الصراع الثقافي . أنهم في جميع مواقعهم من واشنطن إلى تل أبيب إلى القاهرة إلى لبنان ، لم يتورعوا عن استخدام سلاحهم الثقافي لتبرير ما يفعلون وتبرير ما يفعلون ، ولقد ساء لنا كيف يتحول حتى الدين كعادة ثقافية لتبرير تبريرهم وأفعالهم ، وأن الصراع الثقافي خطر بكثير من الصراع السياسي ، نحن بحاجة لقومية مائة تلمس ثقافة الإنسان العربي ، بحاجة لثقافة المواجهة ، بحاجة ، لتطهير مبادئنا ومعتقداتنا وأهدافنا بالثقافة الواضحة النقية . أن المواجهة قاتلة وأمامنا وممارسة في وقت واحد . توقيت قرار الحرب على أعداءه هو الشر ، لكن الحرب صلبة على من يحاربنا ، الحرب السياسية قائمة ، وفي مثل هذه الظروف تتحول الوحدة تقوم ، وكما وجدنا التعبير شتمالي العرب العسكرية . ب - في الاتجاه الثاني نحن بحاجة لقوى إلى عروبة لبنان ، مطلوب أن يكون لبنان عربياً بالفرسة والسودانية كما هو عربي بالاندفاع والتأثير والإصالة . العربية قطن الطائفة ، العربية ترطى لبنان الأخضر ولبنان السادات ولبنان إسرائيل ، والعروبيون فيها تخلق شروط القوت والوحدة والحضارة في لبنان . ولقد رأينا منذ بداية الأزمة كيف يقود التآمر العربي حافظ الأسد هذا الاتجاه في مالمية للسلطة اللبنانية . أمام الصلي كانت العربية هي المسألة ، وأمام الحكومة اللبنانية العربية هي المسألة بولام رئيس لبنان اليس سركسي العربية هي المسألة ، لنا بحاجة إلى التوصلات ، إلى تسويات جزئية يمكن أن نصلح لبنان في الدولة إلى ملا نهاية . بين لبنان كله بشرية وفداء ، ومع لبنان سورية بقلتها وحزبها وشعبها ومع لبنان العرب بقلتها وجههم ، بين لبنان والحد العربي لا سواها . ونظم ناعما بأن العربية للبنان هي السلام والقوة ، وهي والوحدة والوفاء ، وهي الحل والمستقبل .

٣ - وفي الاتجاه الثالث نحن نحتاج لثقلين القويين قد نضجت لآداة دولة الوحدة ما بين دمشق وبغداد . أن الاندفاع الذي مفت فيه جهود الوحدة ، والإسلوب القومي السلفي انتقم جهد الوحدة قد أصبح الآن في مرحلة التأهب لآلان دولة الوحدة ، والفرصة السورية العراقية صير من زرع أصيل في عاصمتي الصمود ، وهي استجابة بالآداة لتطبيقات المرحلة الرهائنة ، وفي المستوى نفسه هي مطلب جماهيري تحضنه الملتاح وتقوم بملحان وثقة إلى مجالى السط والاندفاع ، وفي مثل هذه الظروف تتحول الوحدة إلى ثورة استثنائية ، فهي ليست الوضع الصحيح الضامى فحسب بل هي تأكيد ثوري في مرحلة صمة على قدرة الأمة بكاملها على الاتحاد ورفض الاستسلام . والصورة الشعار ، والعروبة ، الحقيقة ، والطريق ، عسر ، معنتها وعبر ثوبها ما نحتاج أول ما نحتاج ثقافتها ولبنانها ووصفها . وسورية العربية بالقيادة القومية - القائمة لحافظ الأسد تحرك مجرأ ضد طويل على طريق العروبة الوحدة مع بغداد ، وتحرك منذ مند طويل قلى طريق العروبة المنصف مع لبنان ، وبقية أن العربية الثقافة هي مطلب اللع لكي تتمرد فيردا المؤامرة ، ولكي يتم لبنان ، ولكي تتم الوحدة صمودا وحرية واشتراكية .

أحمد الحاج علي

هكذا من الأهل

ما أثنى شيء؟ وما أحب كتاب؟

المحافظة على سمعة الأمة واجب قيمه وإنساني

١- من يستطيع الجواب؟

ما أثنى شيء لديك؟
وما أحب الكتب إليك؟
ربما لا يستغرب أحد مثل هذين السؤالين .. وربما يستغربهما كل أحد .. كيف؟
حسب المجتمع الذي نطرح فيه ..
فلذا طرحنا على مجموعة لا تقرب .. ولا تهتم بشؤون الفكر .. أو شؤون السياسة .. أو شؤون الإنسانية .. فلماذا تكون النتيجة؟ هل يذكر أحد أسماء كتب يواظن عليها ويفسّل وأحدها على الآخر؟

الجواب: كلا ..
فمن أثلثنا السائرة بين الناس: فاقدر الشيء لا يعطيه .. فكيف نتحدث عن أحب الكتب من لم يقرأ أي كتاب .. أو من لا يهتم بعديت الكتب ..
وبمثل هذه الموضوعية ينقلش السؤال الآخر .. فمن لا يملك شيئاً لا يستطيع التحدث .. ربما تغلب هذه الأفكار رأساً على عقب .. ويكون الحزوم من القراءة والإستطلاع .. أكثر تالفاً بالتعلق في أجود الكتب .. والتحدث عن أئمة الأشياء .. ليس من قوانين النفس البشرية .. قانون التوضي؟

٢- السوان وأنواع

لقد طرحنا هذين السؤالين على أكثر من مجموعة من الأصدقاء .. ما أثنى شيء لديك؟ وما أحب الكتب إليك؟
وفي كل مرة اكتشف ألواناً جديدة من ألوان النفس الإنسانية .. واكتشف أنواعاً جديدة من الاهتمامات ..

٣- الطبيب بين الهدوء والقانون

قال طبيب في إحدى المجموعات الصداقية: أحب شيء لدي: هديوني .. وقد اقتنيت لوحة تملأ طبيباً عربياً قديماً يجري عملية جراحية في صدر مريض .. والناس حولهم ملحورون .. وهو يقوم بعمله بمنتهى الهدوء .. فهذه اللوحة أثنى متلاكاني .. لأنها تذكرني بأفضل صفاتي: هدوء ..
وما أحب الكتب التي: كتب القانون .. لأن هذا الكتاب موسوعة في الطب العام .. لا تزال محتوياتها تقف رائحة الرأس بين المعلومات الحديثة في الطب العام .. لا أحدث .. هنا .. في تفاصيل الاختصاص الدقيق .. فني معرنا تغير الأمر تغيراً كلياً .. فقد تلبث الجماعة من الفرد .. من سينا مثلاً .. ولم ينوحي الطب الجسدية والنفسية .. جيمس .. ويقال: أنه نبع بالطبين وهو دين الصنم .. بالإضافة إلى علمه الواسع في الفلسفة .. والأدب .. والسياسة .. أما اليوم فيتناول آلاف الإطباء في مؤسسة لاهلحة بالجزيرة .. فلهذه تملأهم طبيب واحد .. قانون ابن سينا في الطب أحب كتبتي وأنا في أمريكا ..

٤- الدبلوماسي بين السمعة والتاريخ

قال دبلوماسي عربي في المجموعة ذاتها: أثنى شيء لدي: سمعتي .. ولا أحرص على سمعتي لأنني ((أنا لائن)) .. وأما أحرص عليها لأنني أتمنى ..
سمعة الأمة .. كما يقال .. ملك عام للمجتمع .. والمحافظة على ذلك الملك .. واجب قسوي وإنساني ..
وأحب قومي .. لأن مثل القوم .. يكون صورة لهم ومنهم يسلكه .. وعليه أن يكون مصورا بأمره يعكس الصورة القومية بأفضل محاسنها ..
ولذلك أعتبر السمعة الحسنة: أئمة ما أمك .. ولا أجد لامتلاكه ..
أما أحب الكتب التي كتب التاريخ المثق الذي يساعدني على اختيار المواقف ..

وفي مقال نشرته جريدة - دار - الصهيونية

الكيان الصهيوني يعيش أزمة اقتصادية خانقة تتم مختلف المرافق وشتى الجالات حتى أصبحت مشكلة مستعصية الحل تزداد حدة يوماً بعد يوم ..
وقد فشلت كل الإجراءات التي طبقها حكومة الليكود منذ توليها السلطة في التصف الثاني من عام ١٩٧٧ في الحد من حدة هذه الأزمة الاقتصادية المستعصية التي تمثل في ارتفاع معدلات التضخم ونزول قيمة العملة وارتفاع وائر الاسعار بشكل جنوني ..

وفي مقال نشرته جريدة - دار - الصهيونية

الإنسانية المشرقة لاني .. وهذا تعميم لا يخصني كتاباً بذاته .. لأنني لا أعرف كتاباً تاريخياً مخصصاً .. يؤخذ كلة في مدارس الدبلوماسية .. قد تكون ميرة .. أو مثلاً .. أو خيراً .. أو قصة معينة: هي المطلوب .. وهي الأجيب ..

٥- أقوال مشيرة

من أحب الأقوال التي:
١ - عبارة لاهري جيمس .. يقول فيها: ((أول ما ينبغي أن تعلمه في فن معاملة الناس .. هو ألا تعترض الطرق التي يستمدون منها .. السعادة .. اللهم إلا إذا كانت هذه تعترض طريقك أنت بالذات)) .. (كيف؟ ص ١٣٥) ..
٢ - مثلاً ((تشيكيان)) يتداولون التفتون في ((تشيكوسلوفاكيا)) تحريك المعاصرة في النفوس ..
القول يقولون: قطع من السيف المعشقي .. أو: كن قطع من السيف المعشقي .. الثاني يقولون: أصعد من العرب نفسي .. فقلت: أو: كن صامداً كالعربي في قلعة .. السمعة القومية: أئمة ما لدي .. وأحب الكتب والأقوال التي ما يساعدني على امتلاك السمعة الحسنة لاني ..

٦- الصحفي بين الأسلوب وأفلاطون

وقال صحفي من مجموعة ثانية:
أئمة شيء لدي: أسلوب ..
وأحب الكتب التي: ما كان حوارياً ..
لذلك أحب محاورات أفلاطون التي كتبها حول استاذة سقراط .. خصوصاً .. والتي درب .. من خلالها .. طلاب الأكاديمية .. ليكونوا قادة سياسة .. حكماء .. يمكنهم جمهورهم وفق المثل العليا في العدالة ..
كان أفلاطون واضح الرسالة ..
مهمة الرئيسية: تثقيف الشباب وقيادته نحو مثل العدالة .. لتكون مبادئ نظرية تحكمهم من دابة الواجب نحو العولة .. عندما يصبحون حكماء .. أو قادة ..
لتأدية هذه المهمة: مهمة تثقيف الشباب السياسية .. أنشأ ((أكاديمية)) مشهورة .. (٣٨٧ ق.م - ٣٢٩ ق.م) .. وأنشأ في بستان حولها: سلكاً للطلاب .. ونقلها أحسن تنظيم: إدارة داخلية .. وبرنامجا يسير عليه الطلاب والاستاذ ..
وبقيت أكاديمية أفلاطون منذ أسسها في صاحبة قرية من أئمة .. حتى أيام ((سلا)) .. ففي تلك الأيام نقلت إلى داخل أئمة .. ولدت حتى أثلقت نهائياً على يد سينيوس ..
وأئن أن يوسينيوس لم يستطع إغراق أكاديمية أفلاطون .. لأن هذا الصلح صار شعاراً للجماعات في العالم .. ولبحث العلمي .. يقولون: فلان أكاديمي .. ويقصدون أنه مثل أفلاطون في مهمته التربوية ونفسها في أجل الشباب ليكونوا قادة سياسة مستقبيلة ..

٧- يتحدث النقاش بين أستاذ الفلسفة وأستاذ الأدب

كان أستاذ الفلسفة يصفي بهذا الصحفي الفيلسوف .. لكنه لم يستطع إخفاء إعجابه .. لذلك قطع هذا الأستاذ .. وقال:
يبدو أنك درست خارج الجامعة .. ولذلك تعتبر جامعتنا استوداراً لأكاديمية أفلاطون ..؟
قال الصحفي: لقد درست في جامعة أوروبية .. ولم تكن تنقص على ما يلقى أئمة في الجامعة .. بل كنا نود إلى ما يشبه الإسالة في محاوراتهم ..
في الشؤون: أن الطالب الأوروبي المتوسط الاهتمام بقرأ ما في كتاب .. كل عام .. غير كتب الجامعة ..
قال أستاذ الفلسفة: هذه مزية طلبائنا .. ففي جامعتنا .. يعرفون كل شيء بلا قراءة .. ويسوا من البقاء لهذه الدرجة حتى يكلفوا خوادمهم بقرأة الكتب الجديدة ..
كان في مجلسنا: أستاذ أدب .. فقاطع

بقلم: الدكتور أسعد علي

الحديث .. مدافعاً عن الطلاب .. وقال:
((من شبهه علمه ما ظلم .. أنا أئن أن معلمه .. أيضاً .. يسجلون نقولاً على الإسالة الأوروبية .. لأنهم ختموا العلم وبه ختم التطور .. ولذلك يفهمون كل شيء بلا قراءة .. ولا يحتاجون لتأدية المناهج التطورية في العالم .. وكل جديد يخالف ما يعرفونه هو شيء لا قيمة له .. بل هو ((هرطقة)) .. أو ... أو ...)) ..

٨- سيدة تفاجيء وتقذ الموقف

عرفت أن الحرارة ارتفعت إلى درجة تندر بالصدام .. فتخطت لأتج النوافذ وأجسد الهواء .. لتخفف درجة الحرارة .. ولتتمكن من استئناف استطلاعاً عن أئمة شيء .. وأحب ..
يبدو أن نظرية ((الحقيقة والذرة)) .. تآكد صحتها .. مع الأيام .. فألمة والمسروة لا تفرقان ..
فألت سيدة:
ألا تخبون أن تعرفوا أئمة شيء لدى المرأة المصرية .. وأحب الكتب إليها ..؟
فلتأ جيمينا: نعم .. وما هما؟
قلت: أحب الكتب هي: حواء .. ومجلة سم .. وروايات الجيب .. وأئمة الأشياء: المصور .. والتناثر ..
وغيرت عاصفة الصحك الجو تماماً .. وجاء رياح التفكير قاتل السيدة: أئمة الأشياء الصلح .. وأحب الكتب: فن التفكير الجسد بالحوار ..

٩- الصحفي كرة طائرة بين الأكاديميين

عاد الصحفي إلى الكلام .. واستأنف كلامه بالقول:
شعرت أنني بيتكم ((كرة طائرة)) .. تتناقلها الأيدي .. لكنني استغثت من هذا الجريان .. ففرت قيمة اختياري لحسابات أفلاطون كأحب الكتب التي ..
فمنهج أفلاطون في إيصاله الحقيقة كان ((حوارياً)) .. جدياً ..
بغير الحوار والتجادل بين العقول .. وربما هذا هو السر في اتجاه الجامعات إلى أفلاطون كمؤسس للأكاديمية .. وكمثل أعلى لا يسمي إلا المعلمون من وصول إلى الحقيقة وتوصلها لها .. وما الحقيقة في أشرف تطبيقاتها سوى تحقيق أئمة يعرف العدالة ويطبقيها في المجتمع ..
لقد كان في أيام أفلاطون مدارس أخرى .. غير أكاديميته .. لكنها اندثرت .. وبقي اسم الأكاديمية خالداً ..
كانت مدارس أئمة الأخرى .. تعلم الخطابة مثل مدرسة ((إيسوفراس)) .. ((وكان لها كتب مطوية فيها الصيغ التي يجب على كل طبيب أن يستعملها .. ومهمة الأساتذة أئمة هي أن يشرحوا للطلاب هذه الصيغ ويحللوا .. ويبينوا موضع التأثير الخطابي فيها)) .. (٧٨)
وعلى العكس من هذا .. أراد أفلاطون أن يجعل البحث حراً .. يقوم على أساس الجدل والنقاش .. أفلاطون لم يكن ضد تأليف الكتب .. لكنه لم يكن يرغب من وراء التأليف أن يأتي بكتب مدرسية للطلاب .. بدروسها هي وحدها .. بل كان يرمي من وراء هذه الكتب المؤلفة: أئمة أئمة تسجيل الدروس التي تلقى في الأكاديمية من أجل أن تبقى .. وأما إلى تسجيل ميسله الدروس من أجل من هم من خسار الأكاديمية .. (٧٨) ..

١٠- لماذا تسمى أفع النساء جميلة وأظلم الرجال عادلاً؟

يبدو أن الحديث عن مدارس أئمة .. وعن أكاديمية أفلاطون .. كان مثلاً لاستاذ الفلسفة .. فعاد إلى مقابلة الصحفي ثانية وقال:
أنت قلت: أن المدارس أئمة اندثرت وبقيت أكاديمية أفلاطون .. وظلت ذلك بامرئ:

الأول في الغاية .. والثاني في الوسيلة ..
لغاية أفلاطون تربية الشباب على حقيقة العدالة ليكونوا قادة حكماء .. نحن نقول: أن تعليم الأفلاطون كان يخلق ما نسميه اليوم: هدف الجامعة الأئمة في ربط الجامعة بالجماعة .. أي في جعل الحقيقة والعدالة أساليب حياة منطقية ..
ووسيلة أفلاطون .. أو منهجه .. هو: الحوار .. أو الجدل .. أو ما يعرف ((بالديالكتيك)) ..

بينما كانت غاية المدارس الأخرى من تعليم الخطابة: لا تمدد أظهار البراعة المنطقية .. ولو على حساب الحقيقة .. وكان منهجهم مرسلاً دون حوار غالباً ..
أن ما يطبق في جامعتنا ينسجم مع مدارس أئمة الأخرى: غاية ومنهجها .. وخصوصاً في العلوم الإنسانية .. والأكاديمية اسم تحمله جامعتنا كمن يسمي البيع النساء: جميلة .. أو كمن يسمي أظلم الرجال: عادلاً .. أئمة الوافع وأصحا؟

١١- الصحفي يهرب من الجامعة إلى الموضوعية ..

قال الصحفي المحاور:
أنا أجيب من سؤالين مطروحين .. هما: ما أئمة شيء لديك .. وما أحب كتاب إليك؟
وأجبتني موضوعية .. بمعنى: أنني أجيب من خلال تجربتي .. فالتجربة الأسلوب الحوارية .. أئمة ما لدي .. لأنني به اتصل بأفكار الآخرين .. غطاء وأخذاً .. وأعتبر أحب الكتب التي: محاورات أفلاطون .. أو ما شابهها في كلاً المصور .. سواء أكان يلقه العرب أم يلقه سوامم .. وسواء أكان مطبقاً في جامعة دمشق أو جامعة الألفية أو سوامها ..
أريد مناقشة ما يجري في جامعة دمشق أو جامعة الألفية .. فتلك تجربة الإسالة فيها .. فلماذا يقولون بأئمة الأشياء وأحب الكتب ..؟ ما رأي صاحب السؤالين؟ وما أئمة شيء لديك؟ وما أحب الكتب إليه؟

١٢- كيف تصر من الامتحان منعاً؟

لقد أئن الأصدقاء على طلب الصحفي .. كما يقولون:
فاستمتع للنتيجة التوفقة: لا بد لمن يسأل الناس أن يكون مسؤولاً أمامهم ..
هذا هو الامتحان .. فكيف تطور مطاوف الامتحان ومنحه إلى ما نسميه: منح الامتحان وماتته ..
بروي من نابليون: أنه كان يخاف الامتحان ويستأسس بالحرب .. فلماذا؟
ربما لأن الامتحان .. كان يشبه الحكم القياي .. بينما الحرب مواجهة حضورية .. والنقصة واحدة: داخل الجامعة وخارجها ..
الغياي صيف .. لأنه أئمة للطلاب .. والحضور مؤنس لأنه احتراق بالآخر ..
وفي مناهج التعليم ما يخيف .. لأنه يلقي الآخر .. وفيها ما يؤنس لأنه يؤكد وجود الآخر بالتأخر منه ..
هذه مقدمة جوابي ..
أما الجواب فاختصره بكلمتين .. هما: الوقت .. والوجه .. فكيف نمدد للطلاب بماتين الكلمتين؟

١٣- الوقت والوجه في الثمار الشاهدة

أئمة شيء لدي .. هو: الوقت .. فقد ربتنا على مقولة بسيطة: قول: ((الوقت مال الله .. وحرام أن نضيعه بمال الله)) ..
وأحب الكتب التي: وجوه الآخرين ..
أحب نابليون فاري صوري التجردة .. وأرأو إلى الأسماء لأتشف سواق الأسرار ومؤنسها الإشارات ..

أعتبر صلتني بالوقت والوجه: جناحي إلى تمار الواسم الشاهدة في دورات: النظافة .. والتجديد .. والحجة .. والتحرر ..
حجتي هذان التجاحان: ((الوقت .. والوجه)) .. إلى الفال وأفعال مشيرة ..
فاكتشفت: كيف يمر اليوم ديوان شعر على مستوى الفن .. وآلاف الليرات على مستوى العيش .. فهل يصلح هذا؟ ومن يصده؟
الذين يمتنون المصطفى يعرفون الحب .. وكذلك مناقشة دقائق الوقت .. ومعة وجوه الناس .. أئمة هما .. الأئمة والأحب؟

الصهيوني ينتقم من العرب أئمة احتجاجاً على السياسة الاقتصادية لحكومة بين رئيس الوزراء الصهيوني ..
ويرى المراقبون أن قطع امدادات النفط الإيراني مؤخر من امداد الصهيوني هو سبب ارتفاع اسعار الوقود حيث يسفر امداد الان لدفع ٢٢ دولار تئاً لكل برميل نفط خام يحصل عليه من السوق العالمية الموردة ..
أضافة إلى تجدد الاجور على الرغم من استمرار .. إذ انخفضت خلال كانون الثاني بنسبة ٢٢ بالمئة بالمقارنة إلى كانون الاول عام ١٩٧٨ .. أضافة إلى أن وزارة طاقة العدو رفعت اسعار الوقود بنسبة ٢٠ بالمئة وانخفضت إجراءات تخفيض استهلاك الوقود بنسبة ١٠ بالمئة في السنة .. وتضمن إجراءات العدو مواجهة التضخم الذي تعرض له ميزانية العدو الصهيوني والذي وصل لمدى الحثوي إلى ٨٠ بالمئة زيادة اسعار بترين السيارات بنسبة ٢٩ و اسعار الغاز السائل بنسبة ٢٢ بالمئة و اسعار المازوت والإسمنت ٢٦ بالمئة وزيادة رسوم البريد والتليفون والتلبيك والتلفزيون بنسبة ٥٠ بالمئة ..
ونتيجة لرفع الاسعار هدد الهستدروت

نجم الدين بدر

خداع

يتقنه السادات تحت اسم الديمقراطية

المباراة الهزلية:

ويستمر السادات بعرض مسرحيته الهزلية متقناً قلاً دوره التبريلي من خلال مناوئته الديمقراطية الزيفة لا يلعب بها كئيباً شاء وفق أهواء أمريكا والصهيونية ولم يكتف حكم مصر بما سده من طغيات إلى صدر الأمة المصرية ومن عمليات خداع وتضليل يمارسها بكل وقاحة وصلح ليظهر نفسه على أنه بئنا باقنان لنقل الأدوار الهزلية تحت شعار الديمقراطية الزيفة لإجراء انتخابات شعبية مشوهة ..

وفي نطاق ذلك فقد تم اعداد مشروع قانون جديد لاصداره قبل الانتخابات - ليرأى النظام المصري .. يشير كل معارض لمعاداة الصلح مع إسرائيل خارجة على أرادة الشعب استناداً إلى نتيجة الاستفتاء الأخرى وبالتالي فإن كل راغب في الترشح لا يسمى بجيش الشعب ستكون من بين أدوار ترشيحه تمهيداً بقرئ فيه الرشع أنه يلتمز بنتيجة الاستفتاء .. أي بلواقعة على المعاهدة مع العدو الإسرائيلي ..

تغطية خادعة:

ويكشد السادات من وراء كل ذلك خنق الصوت القذبي الرافض لقيادته وأخفاه معالم الحقيقة الوضعية وتزييف الوقائع .. وأن الأئمة لم تظل أبداً على أئمة المواطنين في مصر منذ أن شرع بجعل مصر العربية مسرحاً للفلسفة الصهيونية وأنها تصعداته الشائنة وعاملات الصهيونية في الدخول إلى مصر المصرية ..

وبعداً حل الحاكم المصري .. الأحزاب ..
الشعب المصري بعدة قوانين اجرائية تميز بلطاشي القاشي والقمع السادتي وينسف كافة برتقيات الثورة الاشتراكية التي أرسعاها الرئيس جمال عبد الناصر .. واستوردت السادات بطوره الجرماني وعلى الأخص بتشكيله ما أسماه بجهاز الوطني الديمقراطي !! فقد أسسه من أجهزة بما عليها القوية إذ بدأت طغيت تثن جويها لأئمة على الوطنيين والمثقفين في مصر وبالتالي لتعرب شريرة القوية ضد المعارضة خدعة لأهداف العدو الصهيونية .. وبئنا فإن - الحزب - الذي أنشأه السادات لم يشك أنه لا يكون بكل نواز موجهة على الوطنية والوطنيين من أئمة مصر المصرية ..
وبئنا يئن اليوم السادات من ممارسة - الديمقراطية الشبيهة - تحت اسم - السلا - الزيف تشويه جبهة الديمقراطية واشتغال الحصة الداخلية بالأنكار والمجادلة التي نظرها مراراً وتكراراً .. لتغطية عزلة الخائفة والتي تزداد يوماً بعد يوم ويحاول السادات أن تقلص مقر الجامعة العربية وطرد نظايه منها وخسبها الشراخ العرب ورجال السك الديبلوماسية ليحاول مينا ترفيع تارته في أي لبة نظري على بقائه لملهيها ولو أن كرة الملعب من صنع الديمقراطية ورببتها الصهيونية ..

الاستقطاب الحثي:

موجة القصف نتاج الممن المصرية وتعاين جبابرة مصر العربيين صمريات كبيرة للصعود على تروهم اليومي وإذا كانت المساعدات المالية الأمريكية والقريبة شمال بفرارة على مصر فاعلم في الحقيقة لا تسد حاجة الشعب المصري لرغم استمرار تدفق ملايين الدولارات ويخشي السادات ضد نظايه المتهالك والمخالف في الصهيونية إذ أن كرتية الشعب المصري تبدي عدم رضاها وسخطها لا ينفذ السادات وتعتبر اجرائية غاية في التطورة والعمالة وحري عن القول بأن الأمر سوف ينطوي على مخاطر متعددة الجوانب تفوق هذ التصور .. وما يمارسه الدكتاتور بحق المواطنين المصريين قد أحدث فجوة كبيرة في صفوف الشعب ..

فلاعتقالات بالجملة وزج المواطنين في أئمة وزارات زبانية النظام .. وبالقوات القباط الوطنيين والتقدميين مستمرة وزداد اضطراب وتنفذ الأوضاع داخل مصر خطورة نتيجة للاستياء العام لدى شعب مصر وحرجت القوانين المصرية عليه من كت الحريات وخنق أصوات المعارضة .. لقد قلت مصر العربية تقاوم أشكال السيطرة الاستعمارية وتحارب المخططات الأئمة وسيفسح بعدها أئمة العربي الكبير .. وشنق عن أئمة الوطنيين العرب .. يدفعها العمل القومي انظم من خلال أرادة النحدي العربية متكشفة قويا ونضاليا رافعة مع الائتلاف العرب واية الوحدة لتحقيق الاتحاد الكبير وإسقاط سياسة الإحلاف الأجنبية ومؤامرات الحقوة في الحققة ..

خالد رستم

وضع الاعترافات الصهيونية: (المليار دولار حجم الدين على إسرائيل)

في ١٥ شباط الماضي يقول المحافظ السابق لما يسمى بنك إسرائيل المركزي .. أن السياسة الاقتصادية المطبقة منذ عام ١٩٧٨ لم تحل مشكلة من المشاكل الاقتصادية التي يعاني منها الاقتصاد الكيان الصهيوني بل زادت تعقيداً وخزونة .. كما أن هناك مظهر من مظاهر الأزمة الاقتصادية التي تحتاج الكيان الصهيوني تمثل في ارتفاع حجم الدين المستحق على الكيان الصهيوني ..
لفظاً إلى التقارير الصادرة عن حكومة العدو والتي نشرتها جريدة هاريس الصهيونية في ١٨ شباط الماضي فإن الدين الخارجي بلغ هذه ادة عشر مليار دولار وأن نسبة كبيرة من هذه الديون حان موعد سدادها وأن لتجلب الدفع ترتب عليه فوائد مرتفعة مما يعني تضخم هذه الديون .. وقد قامت مالية العدو بأعمال واسعة من أجل مواجهة هذا الوضع وذلك بتنظيم حملات في الخارج بيع سندات الإقتناء وتعبير المبالغ التي حان موعد سدادها .. وتقول الإحصائيات أن الميزانية في ميزان التجاري للعدو الصهيوني وصل في العام الماضي إلى ٢ بلايين دولار وأن التضخم بلغ حداً مقلقاً والإضرابات التي شملت الأطباء والمعلمين وصلت

هكذا من الأهل

أزمة نفطية في أمريكا
وزير الطاقة يقدم استقالته
والشاعون بخفض احتياجاته ١٠٪

واشنطن - سانا - ذكرت ان
مجلس وزراء الدفاع الأمريكي ينهض
للمقاومة بتفويض احتجاجاتها النشطة
في ٢٠١٤. وقال
ونقلت - الفب - عن بيان أصدرته
تتضمن بان هذا التفويض لا يؤثر
على متطلبات الدفاع عن الولايات
وحدة.
وتسلك وزارة الدفاع حوالتي
٢٠١٤ من النفط المستخدم في
الولايات المتحدة وحوالي ١٢٠
من النفط والنفط يبلغ - ٩٩ -
في برميل يوميا يستهلكه الطيران
والبحرية والقوة البرية.
وذكرت - رويترز - أن جيمس
بيلينجر وزير الطاقة الأمريكي أكد
عرض موضوع استقلته من منصبه
الرئيسي كاتر بلد متروفا في
سوها.

قائد قوات الأطلسي يطالب
بتطوير القوات النووية في أوروبا

أهمية وتقييدا والتي نواجهها دول
الحلف موضوع بقوة الجناح الجنوبي
للمشرق لموضع التناوب حيث تلتقى
الصعوبات الاقتصادية التي واجهتها
الاقتصاد التركي كل المشكلات الإقليمية
الأخرى في المنطقة من حيث أهميتها
ومعالجتها .

وقال أن ما أسماه بالمغامرات
السوفيتية غير الشرعية في دول العالم
فئات تشكل تهديدا لمصادر السلع
القريبة للمواد الخام بما فيها مصادر
العلاقة بين تزود الاتحاد السوفيتي
بمصادرها يمكن أن تستخدم لتهديد
تجارة دول الغرب .

بروكسل - رويترز - سانا - قال
المستند في - قائد قوات الحلف
أن على دول التحالف الغربي العمل
على تطوير قواتها النووية في أوروبا
قبل مناقشة موضوع الحد من الأسلحة
في الشرق ..

ونقلت رويترز عن هيغ قوله لجلة
تصدرن عن - الناطق - أن العمل
على تطوير القوات النووية في أوروبا
هو أيضا المركز الأساسي والوحيد
لايقاف البناء المستمر للقوات
السوفيتية .

وخلص أن من بين أكثر التحديات

يرياتو رئيس جمهورية قبرص
تؤكدوا بتكتلاتهم الطائفية العرقية
وتوزيع وكوت فالدهايم سكرير عام
من أتمد أعماله في الساعة الثانية
والثلاثة و ٥٠ دقيقة من بعد ظهر
السبت بالتوقيت المتوسطي
وقد بدأ لقاء القمة صباح أول
سبتمبر الجمعة - واستغرقت مفاوضاته
خمسة عشر ساعة في يوم ونصف
يوم .

وقد أعلن فالدهايم أن المفاوضات
في القبارصة الاتحاد والقبارصة
يونانيون استئناف في ١٥ -
تقدم في نيوسيا .

س. السبب بالتوقيت المحسني
شدة و ٥٥ دقيقة من بعد ظهر
الاجتماع في الساعة الثانية

وقال أن ما أسماه بالمقاطرة
السوفيتية غير الشرعية في دول العالم
الثالث تشكل تهديدا لمصادر الدول
الغنية للمواد الخام بما فيها مصادر
النفط حيث تزود الاتحاد السوفيتي
بمصادر يمكنها أن تستخدم لتهديد
تجارة دول الغرب .

والله باتت معدودة . . .

باللغة الأنجليزية من باريس نشرت حديثا للام جوج الذي يقف في المعلمة الفرنسية على أثر خلاف بينه وبين والده أكد فيه ان الحرس الامبراطوري الذي يقيم للني رجل لم يعد بإمكانه مواجهة الموت .

وعرب - آخر - عن رفيقه في الاقامة في احدى اقوال العربية - ويذكر في هذا المصدق ان منظمة العنصر انشؤة قد أكدت في بداية الاسابيع ان مئة من انقلابي في انوفيا اتوسطى قتلوا بايدي الحرس الامبراطوري .

وتفيد الوثائق الامريكية ان الخطة المنتشرة في الاتحاد السوفيتي قادرة على استيعاب السوولسين السياسيين والمكرين والاقتصاديين والذين يقدر عددهم بنحو - ١١ - الف شخص مع الاخذ بين الاعتبار مسألة تهمة القروود لهم لياصرة مهام مناصبهم على مختلف مستوياتهم وتحظى هذه الخبايا من المراجعة الاولى بالفصل منات ومعدات ووسائل راحة بالقدرة بالخبايا الاخرى .

سكان المدن التي يزيد عددها مئة الف نسمة كما ان هناك ٩٢ - محطة ترو الانفاق التي تند على طول - ١٥٠ - كيلو مترا

للمعاجة وتول جزئية لعدد يتراوح بين ١٢ و ٢٤ مليون شخص فضلا عن اطلاق الخبايا بوسائل التواصلات شخص الاخرى تحت الاشراف والخبايا لمطعة بالمصانع ومراكز الانتاج التي تستوعب من ١٢ - الى - ٢٤ - المايلين في النشأت الصناعية

ملات ————— ملات

ننظرنا للمسرة الكلية
تعلن بلدية ابن سمان عن إجراء
مقصصة بالتأليف الخفوم لتفصيل مشروع
بنية بلدية ابن سمان وذلك في دار
بلدية يوم الأحد في ٢٧-١٩٧٩.
تقبل العروض حتى نهاية الدوام
رسمي من يوم السبت الواقع في
١٩٧٩ .
- مدة انتهاء المشروع ١٨٠ يوم
- قيمة الكشف التقديري..... ٥٨٠٠٠
ة سورية .
- التأمين ابدائي ١١٦.٠٠٠
- التأمين النهائي ٢٥ من قيمة

تأشغال إنشاء مواقف للسيارات وبناء
مستودع هوائك لأرباب الخديرة
الكشف التقديري : ٢٤.٠٠٠٠
وابعون ألف ليرة سورية
التيمنات المؤقتة : ٥٠ خمسمائة
من قيمة الكشف التقديري
التيمنات النهائية. ١٠ من بدل الاحالة
جزءا الفاضل ا.ر. واحد بالالف عن
كل يوم تأخر
مدة قبض العمل ٧٥ خمس وسبعون
يوسا .
فعلى المساعدة القانوني الذين يرغبون

في قرية الميس وفلا لا يلي :
- التقييمات المؤقتة : ٥ ٪ خمسة
بالمائة من قيمة العرض
- التقييمات النهائية : ١٠ ٪ عشرة
بالمائة من مبلغ الاحالة
- مدة العمل : ١٥ ٪ خمسون
يوما
- عراجة الفاضل : ا.ر. واحد
بالالف من مبلغ الاحالة عن كل يوم
تأخر
فعلى المهتمين الذين يرغبون
الاستشارة في التقييمات الاستصلاح على

— غرامة التخلف ١.٠٪ واحد بالآلاف
قيمة العقد .
توقعات الضمان ٧٥ خمسة

١- مدة الفصل سنة كاملة : اعتباراً
 تاريخ الاستلام المأتم .
 ٢- تقدم المعرض مرفقة بملاوراق
 تبينها إلى بلدية : بين سمعان وبين
 أجيعة البلدية أو مديرية الأسكان
 المرافق للاطلاع على دفتر الشروط
 خلال أوقات الدوا بالموسمي وكل معرض
 يستوف الشروط اللازمة بهمل .
 محتاسب المدينة
 مصطفى علوش
 القتيب عمر كمال
 رئيس بلدية عين سمعان

اعلان منافسة

بأسطر المسرعة الخفيفة
نمان مديرية الواصائل في محافظة
أوراقه بلها منجري في نمان الساعة
مجموعة فخ كهربائية عمودية لفخ
الماء من البئر الى الخزان المد لهذه

فلما من الآفة

هكذا من الله

باتجاه الشعاع

بين الصيد وحمل السلاح - ومن يقدم - وهم الآن عمال عاديون - بين القنطرة والآخرى كان ينظر من الشباب ويقول :

الموسم هنا جيد جدا ودي .

تلك بالأمم من يفتقد مضوا من اغصانه عن البساتين التي كانت تنمو بحمل نهارها ، وقد تحولت الآن إلى أرواح جافة لا بد العناية جانيها .

ولم تدمر الاثني عشر يوما بمسا يشبه ليونة اوراقها الخضراء يقول :

... بلأنا جنة .. لكن .. يسا

جفت .

واطمأنت جنة ولكنه يريدنا جنة خاصة ، جنة قلقة ، جنة لا تستقبل الذين يتجهون بها بالعمل وبالعلم .

مؤسف لدرجة العمل لا تعرف وطننا الأصفر ، خاصة نحن من تطلعتنا الحروف ، والمصور .

أني لنا إن تعرف ذلك ونحن لم تكن لادين على الاشتراك في أمة مصرية ، ونحن كبرنا ههنا الطيور ذات المناظير الحادة ، التي نأكل من لؤلؤنا الخربة بخصان حزين .

نصحتنا البعض لا نتقيد بمواعيد سفر الشركة السورية للطيران لأنها مواعيد غريبة ، وأحيانا تفسد الرحلة ، ولذا فقد كان مفصلا أن توجه إلى حلب حيث السفر بالقطار ثم لا تيسر في كل وقت خاصة وأن ذكركم الطفولة لسدي مريضة بصور القطار بالقطار في السادسة صباحا تحرك بشا

القطار ، الدخول من بوابة الحطة ، والوقوف على الرصيف يسرب إلى حرك الدخول تكة سفر خاصة ، تكاد توحى لك بأنك سافر في أحد تلك البلدان المتقدمة ليس مدعاة للتساؤل أن يقرن سفر القطر بذلك الحسى ؟

لهم حضور المفترقات العلمية التي تربطنا بها علاقة الاستخدام ، أم صورة الواقع القصور الذي يرافتنا في التفتي ؟

ليس في القصور غيرنا - عينه ترفلنا بحدثة ملتفة للفرق لي ترق على طاسة رأسه أبة شعرة في لامة ، حنطية ، تصمصل بوجهه المستطيل ، يتحرك في لايه التي تشم منها رائحة الحياة .

اتطلع القطر ، وبدا صوت فيروز يتسلل عبر موزع الصوت والشمس تلمس بدم رحلتها البيضاء والحقول القارية تفرق للسماء بعضها زاه بقلعات الحنطة الخضراء الشريفة ، وبعضها الآخر تبتثت بأسواق الميدان العطشى ، وبعضها تالت تكشف عورتها للرياح والفضاء والغروب .

قبل بضع سنوات لم تكن المنطقة تعرف مرور هذا السافر الايبس والذي يرافقه البراري ، وأصمته الهاتف ، وتقلبات المفعول .

فري يكلمها كانت حين يسخر المطر ترتفع ، ويصبح الوصول إلى المدينة من أصعب الأشياء ، الصبر على العجائبات أمر ممكن ، أما الأرض فلكل الذي كان يدوي بالسمن العربي المائي ، أو بالتي أو بقي بعض العجائبات .. الآن ما تلتهم لسيرة القطر التي لا تقل من مائة كيلو متر حسي نبدأ بالتأنيب ، ليقتطع القطر في إحدى المحطات الصغيرة في ذلك القفر ليهدأ أو ليصعد بعض السافرين .

محطات كثيرة تدور حولها الرياح والتراب ، مقلقة الأرواح وللنواظ والبيوت الحديثة القريبة منها أصبحت لسكن من يجبر من موطنهم وعمل سكة الحديد .

الساعات الطويلة ملة خاصة لمن لم يعتد على سفر المسافات البعيدة .

لم أعد أذكر كيف بدأ ينتسب الحديث ، لكنه غير غريبة تشوب لهجته ، ولكن كان يجيد التمييز بقرانه ، وبسخته وجهه .

ملا كان في أقصى الشمال ، شمل الإصلاخ الزراعي أرضه ، فأتى الرجل إلى قبرص ، وأخط منها مقرا لعمله ، ومنها ما يكاد يحيط في مطار حتى يصعد دوج طائرة بحثا عن الربيع .

حينه لهذه الأرض ، ولهذا البلد حين مليء بالدفء ، ولكنه في حالة مضاعفة . هو لا يريد الدفء والشمس ، والبراري ، بل يريد إلى جانبها التراء ، ما على الأرض وما في باطنها .

حدثني كثيرا عن أروبا ، عن الغدا ، وعن القرب ، وعن العرب وعن اليهود ، وحتى عن متفاديوها والأمريكان ، وكاروبوس .

كما لوح به الحنين التبعث عينا بشراة من تتنزه جوارح طارئة .

قلت :

لماذا لا نعمل في الأرض التي أياها لك الإصلاخ الزراعي ؟

النت مستكرا ، ومط شخته وفال بشي من القرف .

أرشدني من أجل عدة آلاف مسن الدونجات أن أعمل مع الفلاحين ؟

أستطيع أن أعمل مع الفلاحين ، وفلت دعه يعمل ، فالطريق طويل بولن أدرك له كامل تلك الفرصة .

حدثني عن ملاكي الجزيرة ، وعن بعض الذين قلنا أنهم مستبدون لهم الإيام بالرياح ، فحياتهم رحلة

القصر الذي في رأس العين والذي كان لأحد الألبان بتلك من عالم البداوة ، والقبائل ، إلى ما نراه في الأفام السنيما ..

الياء الكبريتية الشجرة حديثا هناك ، وما انفقا لم يستعته بعتجتي الشيخ بشير ، صاحب الأرض الذي أخرج فيها نبع كبريتي نان ، بجمل من التفتة مكثا بقصده الزوار ، وللسياح في شوارع أكبر مدنتين في الجزيرة : القامشلي ، والعسكة بفتحجك القديم ، والجديدة ، والمرأة ذات البادية المرأة التقليدية ، والمرأة التي تبسج في مكبة ، أو في نوفيوية البادية ، والظالمة .

في المكتبات بحثت عن كتب الاتحاد ، ووزارة الثقافة فلم أرها عن طريق مراعتها ، حيث مراة : الحسكة - القامشلي - رأس العين - الماكبة - الرميلان .

فان الاتحاد قلب بكتبه غيبا كالا ، في منطقة أشد احتكاما بالكتابات من العاصمة نفسها .

ما دامت مسجنا تصل في اليوم الثاني من صيدورها فلماذا لا يصل الكتاب بعد صفوره بعشرة أيام ؟ ليس سبلا أن يقوم أيواختباطوا على مدن القطر موزعا كتب الاتحاد ، ولكن السهل أن نعد إلى الوسائل المتاحة ، وهي ممكنة لأن السيارة التي توصل الصحف ، والمجلات قادمة على إيسال الكتاب .

بعض الأديب يختارون الذهاب إلى تلك المناطق في أقصى الشمال وتبلغ الرأى بذلك ، لم لا يذهبون ؟

أسألون من جعلوا علاقة الصديق بين حضور الأدباء والظالمة الموزمة علاقة قابلة للشك الدائم .

لماذا نختار الأقرب ؟

ليست تلك المناطق جزء من جسد هذا الوطن ؟

أنا جزء له خصوصيته ، وحساسيته وإكثاره التي لا تفرها إلا حين تدخل في عصب الأديب ، والناس ولطفتها تتكشف لك بعض التفاصيل في خريطة جسدك الطبيعي .

البادق والمدينة الأراضي الواسعة رائحة الزيتون في الربيع وأشياء أخرى لا تعرفها إلا حين تلعب إلى الشمال .

كل ذلك يسكن الذاكرة وانتعاش من الماضي الشال .

عبد الكريم الناعم



أفانك أنت الفرد والمجتمع والبيئة



هذه النظرة للفرد لم يأتوا بها من عندهم ولم تخلق معهم بل تأملوها وفهموها من محيطهم نتيجة بعض المفاهيم الخاطئة في المجتمع ، وأهملهم لهذا الجانب الحضاري فلورجنا إلى تاريخنا وباربعنا نظم الحضارات نرى أهمية هذا الجانب ، حيث أن الفن هو المصعب الرئيسي في هذه الحضارات وهو أكبر شاهد عليها وعلى تراثها وفويتها .

لذلك مسؤولية المجتمع كبره وأهمته في تزويد الفرد بالقيم الصالحة وتنمية إرادته وخلفه بطلا ومتقنا وروائيا في كسل موقفه ، بسبب لنداء العقل والحكمة .

أحمد غازي



دائرة التواصل البشري مستمرة باستمرار الحياة ونهجها في الإنسان وهي ملتزمة بالحركة والبناء وتشديد الحضارات وبناء المجتمعات التي تقع على عاتقها المسؤولية الكبرى في هذا التواصل .

فالطفل الذي يأتي إلى الدنيا خاصة صافية بصورة آتية لا يعرف ما هو له ولا يعرف وجوده ، ولا يتكلم لغة قومه ، ويشقى بالحياة ولكنه غير قادر على الاستمرار فيها بمفرده . فهو أصعب مخلوق يأتي إلى الدنيا ولكنه القوام ونظمها تنمنا بكتل وينتجج .

والإنسان يختلف عن المخلوقات الأخرى بميزات كبره وأهمته . فهذه المخلوقات تحكمها ببيوتها غرائزها وهي قادرة على الحياة منذ ولادتها مباشرة . أما الإنسان فإنه يحتاج إلى الخبرات والتجارب وما يتعلمه ويكتسبه من مجتمعه .

فهو صليحة مربة بيد المجتمع . يتأثر بما يحتويه المجتمع ، وهذا التأثير إما ببطء العقل أو بسرعة النفس . فثقافة المجتمع ووجهه هما الوجه الأول في مراحلها الأولى . ولو نظرنا إلى الجانب الفني في مجتمعاتنا الحالي لرأينا أن معظم طلاب المدارس يختلفون في مراحلهم وحتى التعليم العالي منهم لا يهتمون بالفن ويعتبرونه مادة ثانوية يمكن تفرسها من قبل أي مدرس وحتى هم يفتن عنها .



إشعارات عربية في مجموعة



من الشعر الأصيل

أنا كل نص عربي يتقبله الاصل الايطالي وتحوي المجموعة على قصائد لشعراء من الشعر العربي القديم والحديث ، وقد غزوا بجواز قيمة في بلاغهم أو بالوطن العربي . يقول - أنفاري - في ذكر القتل :

هذا هوائل - الذي رأتني لود وانزعج - ورعي اهلاي وويي في سهوله القربية .

أما - ايوبي مونتالي - وهو أحد أعظم الشعراء الايطاليين وأوسعهم شهرة وقد فاز بجائزة نوبل عامه ووطنية وعضو مجلس الشيوخ الايطالي مدى الحياة ، فقد ذكر سورية في قصيدة خاصة نصيب انه كان رحلة في أرجائها فيكتفون حطب وينزق قصيدة لهر القنرات أيضا فيقول فيها :

رأت نهر القنرات في الحلم - في جريته البطيء ما بين سجنفختات متلكة ووفات عريشة .

وبصل شخصي الشاعر لهر إلى الحد الذي جعله يقول وأصفا علاقته ذاتها :

ما تظنق لني سلكها عريشة - ولي بعض الاحيان - لكي معنى نفسه اسيا .

بعتت عن نسه في الاطلس الجفراي . . .

وتخمسه شهزاد الاضطورية بر عند - أمرا موراسه - أمراة

ان كل نص عربي يتقبله الاصل الايطالي وتحوي المجموعة على قصائد لشعراء من الشعر العربي القديم والحديث ، وقد غزوا بجواز قيمة في بلاغهم أو بالوطن العربي . يقول - أنفاري - في ذكر القتل :

هذا هوائل - الذي رأتني لود وانزعج - ورعي اهلاي وويي في سهوله القربية .

أما - ايوبي مونتالي - وهو أحد أعظم الشعراء الايطاليين وأوسعهم شهرة وقد فاز بجائزة نوبل عامه ووطنية وعضو مجلس الشيوخ الايطالي مدى الحياة ، فقد ذكر سورية في قصيدة خاصة نصيب انه كان رحلة في أرجائها فيكتفون حطب وينزق قصيدة لهر القنرات أيضا فيقول فيها :

رأت نهر القنرات في الحلم - في جريته البطيء ما بين سجنفختات متلكة ووفات عريشة .

وبصل شخصي الشاعر لهر إلى الحد الذي جعله يقول وأصفا علاقته ذاتها :

ما تظنق لني سلكها عريشة - ولي بعض الاحيان - لكي معنى نفسه اسيا .

بعتت عن نسه في الاطلس الجفراي . . .

وتخمسه شهزاد الاضطورية بر عند - أمرا موراسه - أمراة

وما زال في وسهم أن يجروا الربح ، ظنوا انه قد أن لهم أن يكافروا ذوي الإوامم بمنزل جنون القتل الذي ارتكبه ضد الشعب اليهودي فاهدوا اليهم أرضا لا يملكونها ولا هي للبيع ، بل كانت منذ قرون ملكا للأفريين ، وهو تاريخ نعرفه المدرسة الإيدالية .

والآن وقد استقر استقالي اليهود في المقاومة الفلسطينية قد أن لشرع في حربها .

نرى ! أين أصبح صديقي عيسى - الناعوري - القيم في عمان . وما يجرى البطاقات الزينة التي كان يصنع بها التي كل عام في عيد الميلاد ؟ .

كما أن الشاعر - كازيودو - يذكر الباسين العربي في رثاء أبيه .

الرومروايا الأولى غير مصدرة ذاتية كاملة تذكرني بمواقف شعرائنا من الشخصيات الشهيرة في المجتمعات الغربية . ولكن ما يليه الإتيان دنا في هذه المجموعة هو قصيدة رائعة المضمون نبرز الموقف القديم الحاضر قضية العرب في فلسطين الموقف البيني الذي يقل مله في الشعر العربي وهو موقف واضح وضحتي وموقع إلى جانب المقاومة وحسن الشعب الفلسطيني بأرضه وإذا كانت القصيدة موجهة إلى الناعوري فإنه غان هذا بقدر له فقد استطاع ولو شخصه أن يقود إلى وهي غير عنه بعض الفاضل الكفره من بطني ومخاض وكلامي ايطاليا في علاقته مع أبناء الحق العربي ، يقول قشاعره - أيضا أنجولي - في قصيدة - للشعوب المفضنة :

بعد أن خرجوا من العرب الأخيرة ظانين

أن كل نص عربي يتقبله الاصل الايطالي وتحوي المجموعة على قصائد لشعراء من الشعر العربي القديم والحديث ، وقد غزوا بجواز قيمة في بلاغهم أو بالوطن العربي . يقول - أنفاري - في ذكر القتل :

هذا هوائل - الذي رأتني لود وانزعج - ورعي اهلاي وويي في سهوله القربية .

أما - ايوبي مونتالي - وهو أحد أعظم الشعراء الايطاليين وأوسعهم شهرة وقد فاز بجائزة نوبل عامه ووطنية وعضو مجلس الشيوخ الايطالي مدى الحياة ، فقد ذكر سورية في قصيدة خاصة نصيب انه كان رحلة في أرجائها فيكتفون حطب وينزق قصيدة لهر القنرات أيضا فيقول فيها :

رأت نهر القنرات في الحلم - في جريته البطيء ما بين سجنفختات متلكة ووفات عريشة .

وبصل شخصي الشاعر لهر إلى الحد الذي جعله يقول وأصفا علاقته ذاتها :

ما تظنق لني سلكها عريشة - ولي بعض الاحيان - لكي معنى نفسه اسيا .

بعتت عن نسه في الاطلس الجفراي . . .

وتخمسه شهزاد الاضطورية بر عند - أمرا موراسه - أمراة

سيرة الخسيس المتعثة

الواقع عليه دون أي شعور بالفقاعة .. صحيح أنه تحول إلى مقبول أو شبه مقبول من جراء الصدمة .. لكنه عندما استيقظ كان راضيا تماما وشاكرًا لأنه لم يجد نفسه في العمل في الشركة .. ولم يزل من متعبه !!

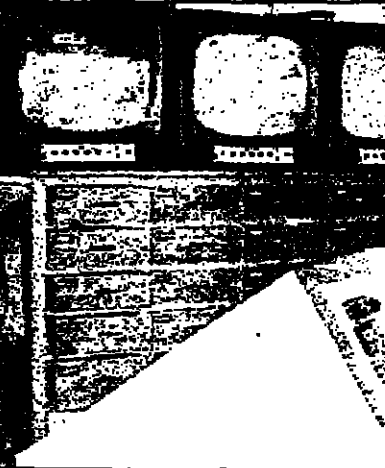
ان هذه المرحلة الصعبة والسليمة لا يمر الا عن الفناء الساطع بل أنها موجود للسقوط عينا ولا أدري كيف تسالت إلى شاشنا الصغيرة وان كانت ميون الرقابة المفقودة ؟

ان احدا من المشاهدين قد فحك وهكذا استغنا عنر المتعة .. وعشر العالمة الذي انقلب إلى فرح !! عدا الضحالة والسليمة والسخط !! فالمرحلة برهما حاول أن تتركس فيمسخة ويرد أن فنتنا بان الشر الذي أصاب - سالم - أصبح خيرا إذا ما قيس بالشعور الأكبر منه : وهكذا فعل سالم أن لا يظلم ولا يظن الترف في الناس .. وأن يفتح وأن يرفع صوته بالحمد والشكر لأن ما أصابه ليس إلا خيرا !! ان عليه - كما نول المرحلة - أن يعيل بالظلم

الاحداث ونرى كيف ان - سالم - صار شعري الامي .. والمتأمل .. لم تتكشف في آخر المرحلة ان متدوب الكوب الآخر ليس إلا رجل عصابا خطر لهرب المفترقات ، وان البرج لم يكن إلا مخبأ له وبمسودا لتهرب المفترقات والصلة الزفة .. ومع هذا الاكتشاف يعود بنا المؤلف إلى بداية المشكلة كيف يعود سالم إلى عمله ؟ وهنا نحن رجل ألياحيت بان سالم سيعود إلى الشركة .. بعد أن فصل منها .. لأن المباحث ستزوده بكباب يقول انه كان يعمل لصالح الامن وأنه اكتشف اخطر عصابة للتهريب .. وطبعنا فساله بل يعود إلى منصبه السابق بل سيعود إلى وظيفته الجديدة .. وقد عادنا فسي الارشيف !

منذ بعض الوقت وأنا اسمع الإشكالي عدد من المشاهدين الذين يشكون من سوء مادة سيرة الخسيس التلفزيونية إذ يجمع هؤلاء على عدم التجاح في اختيار هذه المادة وعلى فقدان المتع والمفرد فيها لاسيما وأن معظم المشاهدين يتناولون سيرة الخسيس باعتبارها سيرة لطيفة وجذابة ومليمة لكن الحقيقة ان ذلك لا يتحقق منذ بعض الوقت .

وقد افقد المشاهدين السهرات التومعة وبرامج التوعات والمسابقات التي كانت تقدم في بعض سهرات التلفزيون ، ولعلني اعبر عن آراء هؤلاء حين اطالب بغرورة البحث عن المادة التلفزيونية السليمة والمليمة والتاحة جماهيريا لتقدمها في سهرات الخسيس بالذات لاسيما وأن التلفزيون هو وسيلة التسلية الشعبية العامة المتوفرة للجميع ولا جديد حين نؤكد انه بقدر ما يجمع بين التسلية والفائدة تكون قد حققنا هدفا غاليا واستجينا لرغبات الجمهور .



نرى سالم - مع الحبري - وقد تحول إلى رجل مقبول بانيه مندوب من كوكب آخر !

هذه هي باختصار قصة المرحلة التي عرضها التلفزيون العربي السوري في سهره الخسيس الماضي .. وإذا كنت قد تجاوزت بعض الوقائع والأفكار فلأنها كانت أقل من سخيفة !

وأعود الآن لاسال : أبة متعة وأبة فائدة هما اللتان فقتهما هذه المرحلة البتة !! بل لة أفكار هذه التي حاول الترويج لها ! لا شك ان المرحلة قدمت على انها مرحلة فكاهية لكنها لم تكن كذلك أبدا .. وأشك في

وذلك لأن رئيس مجلس الإدارة يريد عيسى فريم الشاب مكانه .. ونحن نراه منمرذا رافضا لهذا القلم .. متحذبا بأنه سيعرض شكواه إلى أعلى السلطات ولن يسمح لهذا القلم بأن يصير وماكاد نجيب بعده الوفاء حتى نلجأ بتطورات غير مقبولة وغير مفيدة بل وباعة إلى الرثاء والسخره !

نرى سالم - مع الحبري - وقد تحول إلى رجل مقبول بانيه مندوب من كوكب آخر !

هذه هي باختصار قصة المرحلة التي عرضها التلفزيون العربي السوري في سهره الخسيس الماضي .. وإذا كنت قد تجاوزت بعض الوقائع والأفكار فلأنها كانت أقل من سخيفة !

وأعود الآن لاسال : أبة متعة وأبة فائدة هما اللتان فقتهما هذه المرحلة البتة !! بل لة أفكار هذه التي حاول الترويج لها ! لا شك ان المرحلة قدمت على انها مرحلة فكاهية لكنها لم تكن كذلك أبدا .. وأشك في

طرطوس الساحية

ما هو واقعها وامكانياتها؟

■ تحدثنا في لقاء سابق على أبرز مميزات أزمة النقل في محافظة طرطوس ورفقها ... ووجدنا الأخوة القراء بأن نلجأ موضوعا لكل ناحية أساسية كالسياحة والمرافق العامة والطرق وما شابه ..

لذا نحن نتابع اليوم سيرة ، مشكلة السياحة ورفقها في هذه المحافظة ، والمرافق التي تعترض سبيل تحسينها .. على أن تعود ونلتقي مير بحث المشكلات الأخرى .

من الطبيعي أن المنطقة الساحية في طرطوس هي من أهم مناطق العالم سياحياً وأصلياً نظراً لما تتمتع به من موقع ممتاز ومناخ معتدل ولطيف وشبهت وشمل علماء العالم ، في منطقتنا قايمة اعظم وأزرق خضار الدنيا ... يضاف الى ذلك الإحصاء التي تتمتع بها سواحلنا من شواطئ جميلة وسهول فضفاضة وأخضر يشمل المنطقة فياتها سلاسل جبلية شامخة خضراء تكل جمال هذه اللوحة وتضفي عليها سحرا خلابا .

■ وأكد أن التفتت في الجوار يشخص الفرنسي حسني أنثى من سورية فهي في نفس الأوديس : بلاد الشمس وبلاد المناخ الجميل وبلاد الطبيعة الساحرة فهم يتوقون الى امور كحلة نظرا للبيئة السبائية التي تملك منطقتنا القارة الأوروبية .. وهم يستعملون أن يولسوا ليضعهم في يوم جميل شمس « يون سولي » اي شمس سعيدة او امية شمس سعيدة جيدة .

■ ومحافظة طرطوس قطعة جميلة من المنطقة الساحية ، تتنقش بشاطئها رملي جميل ابتداء من الشاطئ وحتى السواحي الشمالية لمدينة باتياس الساحل .

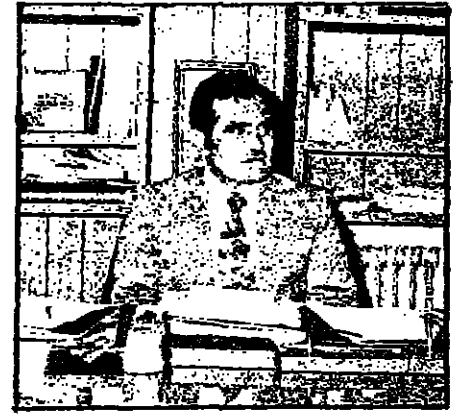
منذ ان يدخل الزائر حدود منطقة طرطوس يشعر أنه يمر بمساحات شاسعة من الخضراء وغابات البيرات والأشجار المتسرة والسهول المنبسطة على يد البحر . ومن المميزات الأساسية للمنطقة : القرب الجبل من الساحل .. الجبل الذي تطل عليه قمة اشكال الروابي المتدرجة الخضراء التي تبتو قراها منطقة بين الأرض والسماء ، خاصة في الليل حيث تبدو اقوى المنارة وكنها انتم تسبح في الفضاء .

ان طرطوس طبيعة قد تختلف بعض الشيء عن شواطئها من المناطق الساحية .. طبيعة يمكن ان تسمى شواطئها في الامور التالية :

- 1 - القرب الجبل من الساحل كما قلنا قبل قليل .
- 2 - شواطئها جميلة بالكامل . ان ليس نمة صخرة واحدة تعكر انساب المياه على السور الرمي الجميل .

- 3 - صغر رقعة مدن المحافظة والقربا من البحر ، الأمر الذي يتيح للمواطنين فرصة التمتع أكثر ، بقضاء ايام صيفية ممتازة قد لا يشوبها الإزدحام الهائل الذي تشهده الاقاليم الكثرة السكان مدينة وريدا .
- 4 - سهولة الخدمات حيال هذا الكم القليل بالقياس الى المدن الساحية الكبيرة ، الأمر الذي يجعل المنطقة - قريبا - لا تشمر بغفام الزمات الخفية .

5 - قرب المحافظة من لبنان ، الأمر الذي يعطي سكانها فرصة التواصل اليومي والاستفادة من حركة العمال والخدمات والتطوير المستمر ذاتيا للريف والإحياء .. وهذا ما انعكس على المدينة والريف الطرطوسيين على حد سواء . فالت ان ذوت قرية في ريف هذه المحافظة ، تستطيع بسهولة ان تتميز مدى التشابه القاتم بينها وبين الريف اللبناني ، يستوي في ذلك الشكل ، ام غلاء الاسعار ، ام محاولة القطاع الخاص تقديم أكبر نسبة ممكنة على الصعيد الخدمي لان القطاع العام لم يستطع على هذه الصعد انبات الجنوى التي نلقها عليه ، اللهم سوى نشاطه في مجال



اتشاء التاليات الاصطفاية متصارعا مع قطاع التلوان السكي .

تلك امور عامة ، يعرفها القاصي والداني الذي يزور المحافظة او يمر فيها مرور الكرام . مع ذلك كان هذا او جزء منه ، مدار حديثي مع السيد العميد علي زيود محافظ طرطوس .

يبدأنا اللقاء على النحو التالي :

الحضور :

للسياحة في هذه المحافظة مشاكل متعددة .. فهل لنا ان نستمع لعرض لها وان كان ملخصا ؟

السيد المحافظ ، العميد علي زيود : لا بد لي في مستهل هذا اللقاء من ان اذكر بحاجنة لعير فرنسي قال عن طرطوس : « انها الجوهرة المظلمة » بينما نمة مناطق في ريو دي جانيرو تقل عنها على الرغم من انها تضاهي اكثر مناطق العالم سياحة .

ذلك هو بعني واقع السياحة في هذه المحافظة ، ومن الضروري هنا ، التذكير بان الوعي السياحي في محافظتنا ، قليل جدا . فحسب سليمان في منطقة المديكيش بتعرض بوميا للعمل الجائر غير الواعي .. اذ بكر المواطنين حجاره ويحولونها الى « حصن » نتيجة عدم

خلال مقابلة السيد المحافظ :

نمة امور - ستطرق اليها قريبا - نسهم بغالبية كبيرة في تفتيش التطور السياحي والاصطفاية للمحافظة تتبدى اكثر ما تتبدى في : 1 - انعدام وجود الغرفات بين البحر والجبل ومناطق الاصطفاية .

تقديرها من جهة ، وعدم وجود غرفات سياحية اليها ، من جهة ثانية .

ومن غير المنطقي الا نذكر بوجود حجارة في هذا الحصن بطول ١٤ م وعرض قدره ٢ متر : تقطع او تقطع وتترك دون وعي . واستخرجت مع السيد العميد علي زيود ، اوضاع مناطق المحافظة كافة .

فاجاب ان وضع المحافظة مادي ، وفقرها من حيث الخدمات وقفاها في مجال الارشاد والمناطق الاصطفاية ، وتكبير يديها في هذا المجال .. ليو من أبرز المعالم التي تؤثر في عدم تقميسا

2 - قلة وجود الصيانة الدائمة للطرق الداخلية بغل فقر الميزانية .

3 - قلة المياه وعدم كفايتها ، الأمر الذي يوضح ظهور بعض الامراض الصيفية .

4 - تلوث البحر بالمجاري العامة نتيجة لتوجهها جميعا نحو ساحل البحر وعدم وجود محطات تصفية تمنى بذلك وتزج الساحل من التلوث اليومي ، لا سيما وان المدينة في تزايد مستمر سكانيا .

العميد علي زيود :

بلديتنا فقيرة ومهمانا كثيرة مرهقة !

كيف تصبح السياحة واقعا متغيرا يخدم المصلحة العامة ؟

2 - قلة وجود الصيانة الدائمة للطرق الداخلية بغل فقر الميزانية .

3 - قلة المياه وعدم كفايتها ، الأمر الذي يوضح ظهور بعض الامراض الصيفية .

4 - تلوث البحر بالمجاري العامة نتيجة لتوجهها جميعا نحو ساحل البحر وعدم وجود محطات تصفية تمنى بذلك وتزج الساحل من التلوث اليومي ، لا سيما وان المدينة في تزايد مستمر سكانيا .

تقديرها من جهة ، وعدم وجود غرفات سياحية اليها ، من جهة ثانية .

ومن غير المنطقي الا نذكر بوجود حجارة في هذا الحصن بطول ١٤ م وعرض قدره ٢ متر : تقطع او تقطع وتترك دون وعي . واستخرجت مع السيد العميد علي زيود ، اوضاع مناطق المحافظة كافة .

فاجاب ان وضع المحافظة مادي ، وفقرها من حيث الخدمات وقفاها في مجال الارشاد والمناطق الاصطفاية ، وتكبير يديها في هذا المجال .. ليو من أبرز المعالم التي تؤثر في عدم تقميسا

تقديرها من جهة ، وعدم وجود غرفات سياحية اليها ، من جهة ثانية .

ومن غير المنطقي الا نذكر بوجود حجارة في هذا الحصن بطول ١٤ م وعرض قدره ٢ متر : تقطع او تقطع وتترك دون وعي . واستخرجت مع السيد العميد علي زيود ، اوضاع مناطق المحافظة كافة .

فاجاب ان وضع المحافظة مادي ، وفقرها من حيث الخدمات وقفاها في مجال الارشاد والمناطق الاصطفاية ، وتكبير يديها في هذا المجال .. ليو من أبرز المعالم التي تؤثر في عدم تقميسا

تقديرها من جهة ، وعدم وجود غرفات سياحية اليها ، من جهة ثانية .

ومن غير المنطقي الا نذكر بوجود حجارة في هذا الحصن بطول ١٤ م وعرض قدره ٢ متر : تقطع او تقطع وتترك دون وعي . واستخرجت مع السيد العميد علي زيود ، اوضاع مناطق المحافظة كافة .

فاجاب ان وضع المحافظة مادي ، وفقرها من حيث الخدمات وقفاها في مجال الارشاد والمناطق الاصطفاية ، وتكبير يديها في هذا المجال .. ليو من أبرز المعالم التي تؤثر في عدم تقميسا

تقديرها من جهة ، وعدم وجود غرفات سياحية اليها ، من جهة ثانية .

ومن غير المنطقي الا نذكر بوجود حجارة في هذا الحصن بطول ١٤ م وعرض قدره ٢ متر : تقطع او تقطع وتترك دون وعي . واستخرجت مع السيد العميد علي زيود ، اوضاع مناطق المحافظة كافة .

فاجاب ان وضع المحافظة مادي ، وفقرها من حيث الخدمات وقفاها في مجال الارشاد والمناطق الاصطفاية ، وتكبير يديها في هذا المجال .. ليو من أبرز المعالم التي تؤثر في عدم تقميسا

تقديرها من جهة ، وعدم وجود غرفات سياحية اليها ، من جهة ثانية .

ومن غير المنطقي الا نذكر بوجود حجارة في هذا الحصن بطول ١٤ م وعرض قدره ٢ متر : تقطع او تقطع وتترك دون وعي . واستخرجت مع السيد العميد علي زيود ، اوضاع مناطق المحافظة كافة .

فاجاب ان وضع المحافظة مادي ، وفقرها من حيث الخدمات وقفاها في مجال الارشاد والمناطق الاصطفاية ، وتكبير يديها في هذا المجال .. ليو من أبرز المعالم التي تؤثر في عدم تقميسا

تقديرها من جهة ، وعدم وجود غرفات سياحية اليها ، من جهة ثانية .

ومن غير المنطقي الا نذكر بوجود حجارة في هذا الحصن بطول ١٤ م وعرض قدره ٢ متر : تقطع او تقطع وتترك دون وعي . واستخرجت مع السيد العميد علي زيود ، اوضاع مناطق المحافظة كافة .

فاجاب ان وضع المحافظة مادي ، وفقرها من حيث الخدمات وقفاها في مجال الارشاد والمناطق الاصطفاية ، وتكبير يديها في هذا المجال .. ليو من أبرز المعالم التي تؤثر في عدم تقميسا



الحضور :

نمة مشروع يحلم به الجميع .. هو مشروع اقامة شاليهات على شاطئ طرطوس .. فما هي اخر اخباره ؟

السيد المحافظ :

■ فعلا .. هناك شاليهات تنوي بلبسة طرطوس ، طرحها للانتداب ، وهي بذلك تحاول تقديم بعض الخدمات الاساسية والضرورية في هذا المجال ، والايام القادمة ستبين انة محاولات تقدمها هذه المحافظة لتأمين راحة المواطنين وسعادتهم .

الحضور :

هل نهي هذه الكلمات ، الحديث عن المسألة السياحية والاصطفاية في محافظة طرطوس ؟

هل تفي الجهود القليلة المبذولة لتعميق اهميتها الاربعة وهي تحتوي على معالم ممتازة مثل « عريت » وجزيرة ارواد ؟

هل تقوم الجهات المختصة مثل وزارة السياحة والوزارات الاخرى بتعميق الفكرة الاساسية لهذه المحافظة ؟

هل تزايد وزارة النقل مع المؤسسات الاخرى لانها ازمات متعدي على صعيد النقل وعلاوة بالرفا الذي يشكل أبرز رئات المتوسط فاقية ؟

تلك هي .. لمحات سريعة وملاحظات لا بد منها في الحديث عن طرطوس كمدينة ساحلية ، وكلم من اطلال السياحة والاصطفاية في القطر العربي السوري .. ترى هل لنا في الامل ، غدا بعد افتتاح هذه المظاهر السلبية كما تعود المنطقة اهميتها في الجالات المذكورة ؟

ذلك ما تأمل الصحافة تحقيقه ، نجيدا لاهتمامها في منطقة هي اهم مناطق المتوسط واكثرها حساسية ، سياحيا كان ذلك ام اصطفايا ، ام موقعا جغرافيا .

التحقيقات :

نحن الان في السؤال المشرب . فاجة نطف طالبة عمرها خمس عشرة سنة وتطلب « بلال » من المعلمة ان تعطها دفترها لتنتل منه الاسئلة .

المعلمة : الى اين وصلت ؟

الطالبة : ففت الى السؤال الثاني .

لكننا الان في السؤال المشرب .

اعطني دفتر واكتب نفسي ..

المعلمة : لا يمكن ان تكتب في الاسئلة

لزميلك ولا يمكنك اعطائه لك .

بعد جدل لا يلبس به تنق الطالبة ورقة الانحان ورميها في وجه المعلمة التي تنفل من الحادثة وتحاول ضبط الطالبة وعدم الخروج من الامتحان .

النتيجة :

الطالبة تغرب المعلمة على وجهها وترش لها موطا مائية التربة وان اهلها لا يولون مشاعرها كيف تفعل المعلمة ذلك ؟

الخلاصة :

بدا من معاناة الطالبة ناني المدرسية في اليوم التالي الى المعلمة وتطلب منها طي الموضوع لان الطالبة ابنة تاجر كبير في الكويت وتتمثل القصة الى مسؤولين كبير !!

المعلمة تسمع بحقها وترفض (لطفه) الموضوع وتطلب معاقبة الطالبة .

بعد البحث والتفتت عن سبب اهتمام المدرسة كلها بالطالبة ، تبين انها (مهمه) ! وانه سبق لها ان قامت بعرب معلمة اخرى وطوي الموضوع بعد ان قدمت الطالبة هدية جيدة للمعلمة الفرضية !

■ هل نفي هذه الحادثة نوافلا بين طرفي المادة او العلاقة التبادلية ؟

يسهل الطالب على طرف معلمه ويسهولة يقدم عملية التربية وبين غرابها ؟

اذا استمرت مثل هذه الظواهر ...

هل نصل الى جيل احسن تربيتا وعلمية ؟ وكيف يحترم باقي الطالبات معلمة مفروبة ومهانة ؟؟

■ تلك حادثة لا بد ان تطلع عليها مديرية التربية في مدينة دمشق وبجنتها بما ليه الكفائة لانها ظاهرة ليست سبنة ... فهل نفل ؟

جلال خير بك

هكذا من الاشهر

هكذا من الاشهر

اعلان مناقصة لل
١٠ - ١٠٦٠ -
نظرا لسرعة الق
تقليدي بطرطوس ع
فرقة الحرف المختو
لقتي شهر صبرا و
ثلاثية عشرة من يوم
١٩٦٠-١٩٦١ وتقس
الى نهاية الدوام
- السبت - تاريخ
مكة للكشف التقديري
م.س.

دراسة التاريخ :
 دراسة العقد الاجتماعي
 فطلي من يود الانشاء
 تقديم بعرضه الى
 مستكان والمرافق بط
 فانما بنات الزونة بشط
 الفلة مصرفة والاورا
 يمكن العلاج على ا
 قت اليوم الرسيمو
 ا

١٢ - ٥ - ١٩٧٩
محافظة طر
رئيس القتب
المعيد :
١٩٠ -

اعلان مناقشة ا
نظرا لمرحلة الكفا
شيخ سعد عن اجر
طرف المختوم لتقدي
قوة فلورست في شوا
عد وذلك في الساعا
م الثلاثاء الواقع

وتقبل العروض .
وسمي ليوم الاثنين
١٩٧٧ .
قيمة الكشف التقني
في ليرة سورية .
مدة تنفيذ العمل :
٤٠
غرامة التأخير :
سورية .
التأمينات الموقعة :
كشف .
التأمينات النهائية

فعلی من یود الاثالة
 یلقم بعرضه الی
 شیخ سعد مرفقا با
 کتوبیة الطلوبة وبعده
 ضباطه خلال لوفات
 التشیع سعد ()
 ولیس بلدیة الشیخ
 القام بدر
 — ۱۱۸۹ —

اعلان مناقصة
 - بشرد

- الصيغة عن رغبته
- طريقة الخلاف
- ١٠٠٠ عشرة
- لا في قبالة الصد
- ١٤٥٠ بتل
- ٥٥ م ، اتجاه الأ
- سبيلها في الات
- الدفع - اعتن
- التسليم - سي
- سورية - أو مس
- مدة مئة
- شروط الاشترا
- بنوي العرض وقته

٢. - عرضي في
كل في مختلف منقسم
٣. - على العارضة
مفيد موطن مختار

اع

تعليق المؤلف

من العناصر من
في التجارة لتع
فروع المؤسسة
فعلى من
للتأمين بدمشق
في سمارع التجو
وصناديقي او في

عن المؤسسة العامة السورية للتأمين عن حاجتها لعدد من العناصر من حملة شهادتي الاجازة في الحقوق والكالوريوس في التجارة لتعيينهم بالوكالة في الادارة العامة بدمشق وكافة فروع المؤسسة بالمحافظات .

فعلى من يرغب بذلك مراجعة المؤسسة العامة السورية للتأمين بدمشق (مديرية الشؤون الادارية) في مبناها الكائن في شارع التجهيز - جانب فندق امية بناية استطفان وصنايفي او في فروعها في المحافظات .

رئيس مجلس الادارة - المدير العام

طه قطف



لسعد حداد

مدون عدوان

سعد حداد أعلن دولة في جنوب لبنان . وعلى الرغم من أن العالم لم يتعامل ، بعد ، بجديّة مع هذه الدولة إلا أن سعد حداد ينظر إلى هذا الموضوع بجديّة يشترك فيها الإسرائيليون . حين أعلن المسؤولون اثنان من معانته أعلن هو معانته المسؤولية اللبنيّة وتحميلهم مسؤولية تدمير لبنان . وهو ، معيا ، يسيطر ، بمؤونة الجيش الإسرائيلي ، على شريط من الأرض اللبنانية . كما أنه أعلن في مقابلة له مع شركة تلفزيونية فرنسية أن العلاقات بين دولته وبين مصر ستظل طبيعية وأنه لا يستبعد إرسال سفير من قبله إلى القاهرة . كما تبين أن كميل شمعون قد اجتمع منذ فترة مع الولد سعد حداد في منطقة طبرجا . وهذا يعني أن مسجداً يستطيع أن يقبضه دولة مهما كانت مصطنعة . والدعوى الوحيد أمام تحول هذه الدولة - النكتة إلى حقيقة هو أن الآخرين لا يحتاجون إليه لأن باكر من الدور الذي قام به حتى الآن . عند العودة سيترقب به النظام المصري والنظام السوداني وشرايل والولايات المتحدة ثم مجموعة من الدول في العالم التي يأمر حكامها بأمر الولايات المتحدة . يعني أن هذا ممكن على الرغم من أنه لم يحدث بعد .

لبنان ، بواقعه الحالي ، وكذلك الوطن العربي ، بواقعه الحالي ، لا يستطيع منع وقوع الأمر . ذلك أن الجانب الدبلوماسي من المسألة يمكن أن تفرضه إلى حد بعيد الولايات المتحدة الأمريكية . كما أن الجانب العسكري يفرض الاستسلام بإسرائيل التي تقف وراء سعد حداد . وهو استعداد لا يبدو أن الأمة العربية مهيأة له حتى الآن . لماذا إذن تم الإعلان عن دولة سعد حداد دون أن تكتمل الخطوات اللازمة لإتمام الاعتراف بهذه الدولة ؟! اعتقد أن الإجابة واضحة أعداؤنا يريدون أن نترك إلى أي درجة من العجز وصلنا . ونحن لسنا في حاجة إلى عمل جسيم مثل خيانة أئور السادات لكي نكشف واقعا بل كان يكفينا شخص مثل سعد حداد ليدلنا على هذا الواقع . وعلى هذا العجز .

وهذا يعني ، أيضا ، أن أعداؤنا يريدون أن يقولوا لنا إن أيا كان يستطيع أن يفعل ما يشاء وقتما يشاء وبالطريقة التي يشاء بهذه الأمة . إن أيا كان يستطيع أن يعلن لبنان ثلاث دول .. واحدة لسعد حداد واحدة للكتاب واحدة للقوى الوطنية . ويريد لنا أعداؤنا أن نترك أن سعد حداد يستطيع أن يعلن عن دولته وأن هذا سيثير عددا من ردود الفعل والمؤثرات والتضارعات لكن الواقع الجديد لا يستطيع تفسيره أحد . . . وأما بعد فترة من الزمن ستتمتع مع هذه الدولة - النكتة الجارية كموضوع مؤد ومؤجل حله مثله مثل الأجزاء الأخرى للشقة والمبشرة والمحتة ووطننا العربي ، وتوابعه من الموضوعات الأخرى والمهام العديدة التي يتحمل المواطن العربي مسؤولية حلها .

والمسألة ، بالتدقيق ، تعود إلى إسرائيل . إسرائيل هو واضح يجب أن نعلم وفروحه على حقيقته . عدو يسمى لإيقاع الآلى والمرد ولإحتلال الأرض وإفناء البشر حتى بعد إجلائهم عن أرضهم وتبريدهم في أسفح الأرض ، إسرائيل تعلن بوضوح أنها تسليح الكتاب بكل وسيلة ممكنة . وتعلن أنها ، بعد التسليح ، مسؤولة عن حماية الكتاب في أي وقت يتبين فيه أنها - أي الكتاب - عاجزة عن القيام بالمهام الموكولة إليها ، وإسرائيل تتعامل ، واقعا ، مع جنوب لبنان على أنه منطقة محتلة تابعة لها وأن سعد حداد هو المحافظ الإسرائيلي الذي يدير الأعمال الإسرائيلية في هذه المحافظة التي أصبحت إسرائيلية .

لنعمد في حلجة إلى استرجاع التاريخ وفرد الحسابات لكي نقول أن إسرائيل احتلت أرضنا وقتلت شعبنا وشردت شعبنا .. إسرائيل تقطينا من ذلك . فهي نشطة ، بوميا ، في إيقاع الآلى وفي دفع المعجزة العربية إلى الوراء .. إلى مواقع التخلف والتردي .. إلى عصر الطوائف ودولات الدولات .. إلى عصر تفاهل فيه أراضنا أو تكشف تفاهلها فقتل الاستسلام الذي قبله السادات .. إسرائيل لا تريد منا أن نتعامل معها على أنها امر واقع . تريد منا أن نتعامل مع عجزنا على أنه امر واقع ومستص ، وأن في يدها مجموعة من الحيل تستطيع من خلالها وقتما تشاء أن تخرج من تشاء من أراجيزها الطائفية أو الانفصالية . وإسرائيل توضع لنا أيضا حجم العقبات التي تقف أمامنا . وأطع مترد ، انقلبة متخلفة .. عدو قوي .. أراض اجتماعية فتاة تدمر هذا العجز وتشته .. وكل طرف من هذه الأطراف يدعم الآخر ويولده ويستفيد منه .

سعد حداد ، إذن ، ليس رائدا يعلن دولة في جنوب لبنان . سعد حداد مرآة مكبرة تقضي إسرائيل أمام أعيننا .

معرضي «الرسومات النارية»

«الرسومات النارية» هو اسم المعرض الذي افتتح مؤخرا في متحف الفن الحديث بالمعاصرة الفرنسية . ويتنح هذا المعرض بأنه يضم الأعمال الفنية التي تتسم بالانوار الصارخة البصمة . وأشهر من تبنى هذا الاتجاه الفنان الفرنسي الماهر كريستيان جكار الذي اشتهر باستخدامه للألوان الصارخة مثل الأحمر والأخضر والأسود وفي اعتقاده أن هذه الألوان تعطي رونقا ونضارة على اللوحة الفنية . وبعد كريستيان جكار من جيل الرسامين الذين ظهروا في الستينات وكرونا جمعية تطالب بالخروج على الطريقة التقليدية في الرسم .

سيارة تقتحم المنزل وتقتل سيدة

لقت السيدة مارجوري زاهو البالغة من العمر ٥٣ عاما من ميشيفان مصرعها بعد أن دهستها سيارة كانت قد دهورت واقتحمت منزلها ودخلت غرفة الجلوس حيث كانت السيدة مارجوري جالسة أمام شاشة التلفزيون وتتابع برامجه بكل هدوء . ونقلت - أب - من مصادر الشرطة التي ذكرت نكلا عن شهود عيان أن السيارة كانت تسير بسرعة ٩٠ كيلو مترا في الساعة عندما اقلت زعام القيادة من سائقها وهي امرأة تبلغ ٤٥ عاما . وذكر شهود عيان أن السيارة قفزت عن الأرض قبل اختراقها لحائط منزل السيدة مارجوري . هذا وتجرى الشرطة في مدينة ديترويت حاليا تحقيقات كاملة لمعرفة ظروف هذا الحادث .

لا تصالح ، ولي كلود يتاج الامارة . كيف تظف على جثة ابن أيك ؟ وكيف تصير اليك .. على أوجه البهجة الدم في كل كذ ؟ كيف تنظر في يد من يابوك .. فلا تبصر أن سهماً آتاني من الخلف .. سوف يجيشك من الف خلف طالعك الآن صار وساما وشاره لا تصالح ، ولي كلود الامارة أن عرشك سيف .. وسيف زيف اذا لم تزن - بؤبؤته - لحظات الترف واستطبت الترف

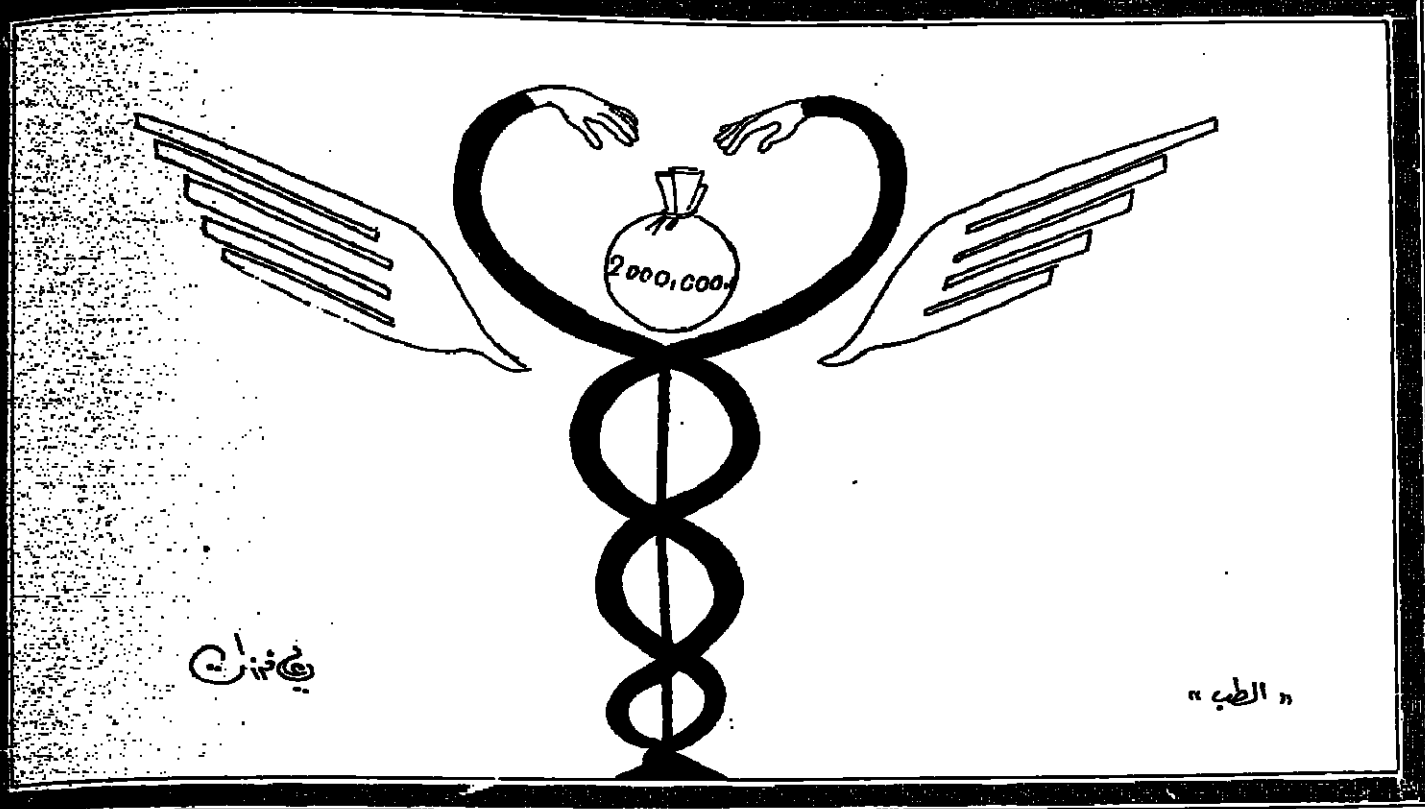
من فهمهم ندينهم !! في الساعة العاشرة والنصف من مساء الاحد الماضي اذاع راديو صوت العرب من القاهرة اذاعة جديدة تقول كلماتها : انا فرعوني .. وابوي فرعوني ناعلوا أمعاي يا الله ساعدوني مني المجد وماني للمجد يا الله معاي كانوا يقودوني نادوا وهللا وبياي جانا الفرع من غير فانتوم وبهدايا

وحدة الانتصار الجماهيرية تعود من جديد

تشير الإحصاءات الدولية أن ما يزيد عن ١٠٠٠ شخص يتحركون يوميا في العالم ، وأن عدد الذين يحاولون الانتصار يبلغ حوالي ١٠ ألف شخص يوميا . ويعتبر الانتصار في عصرنا من أعقد وأخطر المشاكل التي يعاني منها الناس . وتحتل الولايات المتحدة رأس القائمة بين الدول التي تسجل فيها نسب الانتصار أعلى معدلاتها . ففي عام ١٩٧٧ بلغ عدد الذين انتصروا ٢٧-٢٢ ، والبلدان تحتل المركز الثاني ، وتليها ألمانيا الغربية بـ ٢٠ ، وفي إيطاليا تعتبر ظاهرة الانتصار خطرة لأنها في تزايد مستمر ، خاصة بين لوساط الشباب .



فهد رشيد



قاعا... احتجاج!

وجه رئيس اتحاد الصحفيين لدول الكومنولث برفقة مندوبيه بالاجراءات التي اتخذتها الحكومات السورية والعراقية ضد الصحفيين وكالة انباء الشرق الاوسط في بغداد ومنشق .. ويقول واضع ان الرقعة التي ايضا ان عيلة اقل الصحفيين وكالة المصرية والصحفيين المصريين بلديها العراق وسورية والصحفيين على دول عربية أخرى لا تظن الاجراء بعد انتهاكها صراحة بحق الماني لحقوق الانسان .

حقوق الانسان ... تلك الاسلحة التقليدية القديمة التي لا تتركز الا اذا كان الصحفي مصلحة في ذلك يعود إليها كلما راق لملامر تطامعها عمن عمل أو في محاولة لتسليم وثارة القتل ، بينما تنقاضي وتجاهل عمن أظهروا الشك في شخصيات الديكتاتورية والعنصرية والصهيونية . ونصير انتصار الخارات الانسانية المتكررة على الصحفيين الفلسطينيين في القضية اللبنانية ، وكان الشكر العربي كان يضيء هذا العالم بالذات حيث قال : قتل امرىء في غلة جرحه قتل وقتل شعب آمن مثله قتل قتل من المني يدفع عن وجهه اليد الشرق الاوسط ويحفظه بالاجراءات السورية والعراقية عندما ؟ فترى هذا الصحفي لدول الكومنولث اسلحة قتل بقايا ولحام كبرياءه وقدرته العقلية ... سقا

وهذا لا يعني ان الصحافة والاعلام سوى شيئا واحد وهو ارتباط بغيره الكائن في الوقت الحاضر بمتغير وحيد وهو التغيير بظلاله التي يتكشفا وتوجهاها .. وكما ان الصحافة - الكاذب - قد كسفت وتضم ودونها حجة إلى بلادنا

وهذا لا يعني ان الصحافة والاعلام سوى شيئا واحد وهو ارتباط بغيره الكائن في الوقت الحاضر بمتغير وحيد وهو التغيير بظلاله التي يتكشفا وتوجهاها .. وكما ان الصحافة - الكاذب - قد كسفت وتضم ودونها حجة إلى بلادنا

هذه ... أو تلك !

والسالة الصرى : هذه المؤسسة إصلاح امورهم . ان لدى المؤسسة مبرراتها ، حتى ان بعض المواطنين صباحا في الوقت الطويل ، ويكفي ان يمشوا الى بيوتهم في الوقت المزعج ، ولكن هذه المؤسسة معكوم عليها بالدوام الكلي في مكانها ، لا تتحرك ولا كان لها من حركة ، فليست تصالح هؤلاء المواطنين . اما الزملاء الرجال ، وفيهم من قد يكونوا في حلة او اخته موفقة في مؤسسة او خاتمة اخرى ، فيسبحواهم النساء على ترقيم بطاقة كذا في اليوم واليوم يستيقظون الوقت لارضاة طفل ، أو تحضر طفل في البيت . ولكن بأنه كان هناك مدير ، يطلع الموظفين على بعضهم امهات .. صحيح . والساعة بين المرأة والرجل في الحقوق والواجبات ، هذا اصح . وايام الغريب ملوكة لايام الصيف ، ولكن هذه المساواة لا تضي أن تتدخل أيام الغريب في الصيف ، وتكتسب طبيعتها ، أو أن تقحم أيام الصيف الغريب وتسد عليه هدوءه ونمونه . شكوى الماملات في هذه المؤسسة طريقة .. شكوى من زملائهم الرجال ، وشكوى من عدم استعمال امكانيات

قراءات في الحرية

بعمود من اتحاد الكتاب العرب يلقى الاستاذ فتح عقلة عرسا محاضرة في المركز الثقافي بدمشق بعنوان قراءات في الحرية ومفاهيمها . وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم .

اكتشاف رسم هندسي من قبل الميلاد

اكتشف احد علماء الآثار في جنوبي السودان رسما هندسيا اثريا يرجع تاريخه الى ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد بين طريق بناء اصغهم الاهرامات الموجودة في منطقة جنوبي السودان . كما يوضح الرسم الهندسي طريقة وضع الحجارة اقلها وراسيا ووصف مقفل لقاعة الهرم . ويقول العالم الاثري ان هذا الاكتشاف اثري سوف يوضح اسرار فن العمارة في منطقة جنوبي السودان وذلك .

قراءات في الحرية

بعمود من اتحاد الكتاب العرب يلقى الاستاذ فتح عقلة عرسا محاضرة في المركز الثقافي بدمشق بعنوان قراءات في الحرية ومفاهيمها . وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم .

اكتشاف رسم هندسي من قبل الميلاد

اكتشف احد علماء الآثار في جنوبي السودان رسما هندسيا اثريا يرجع تاريخه الى ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد بين طريق بناء اصغهم الاهرامات الموجودة في منطقة جنوبي السودان . كما يوضح الرسم الهندسي طريقة وضع الحجارة اقلها وراسيا ووصف مقفل لقاعة الهرم . ويقول العالم الاثري ان هذا الاكتشاف اثري سوف يوضح اسرار فن العمارة في منطقة جنوبي السودان وذلك .

قراءات في الحرية

بعمود من اتحاد الكتاب العرب يلقى الاستاذ فتح عقلة عرسا محاضرة في المركز الثقافي بدمشق بعنوان قراءات في الحرية ومفاهيمها . وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم .

اكتشاف رسم هندسي من قبل الميلاد

اكتشف احد علماء الآثار في جنوبي السودان رسما هندسيا اثريا يرجع تاريخه الى ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد بين طريق بناء اصغهم الاهرامات الموجودة في منطقة جنوبي السودان . كما يوضح الرسم الهندسي طريقة وضع الحجارة اقلها وراسيا ووصف مقفل لقاعة الهرم . ويقول العالم الاثري ان هذا الاكتشاف اثري سوف يوضح اسرار فن العمارة في منطقة جنوبي السودان وذلك .